

LA FÉDÉRATION
NATIONALE
DES ASSOCIATIONS
DE DIRECTEURS
DES AFFAIRES
CULTURELLES
(FNADAC) PRÉSENTE

LES 4^{èmes}
ASSISES
NATIONALES
DES DAC

9 & 10 MARS
2017

CITÉ DE
LA MUSIQUE
ET DE
LA DANSE
STRASBOURG

CULTURE & CITOYENNETÉ : QUELS DÉFIS À RELEVER ?

ENJEUX,
RESPONSABILITÉS
ET ACTIONS
PARTAGÉS
EN FRANCE
ET EN EUROPE

Organisées par la FNADAC
en coproduction avec
l'Observatoire des politiques
culturelles, l'Agence culturelle
d'Alsace et le CNFPT,
avec le soutien du ministère
de la Culture et de la
Communication, de la Région
Grand Est, du Département
du Bas-Rhin, de la Ville
de Strasbourg et de la
banque coopérative Casden.

La FÉDÉRATION NATIONALE
DES ASSOCIATIONS DES DIRECTEURS-TRICES

DES AFFAIRES CULTURELLES regroupe des associations dont les membres sont des agents des collectivités territoriales en charge de la mise en œuvre des politiques culturelles.

Son objectif est de partager avec le plus grand nombre des questionnements, des analyses, des solutions et des convictions en partant de l'expérience concrète de chacun. Au sein de tous les niveaux des collectivités territoriales, la FNADAC défend la légitimité des politiques culturelles au cœur et en transversalités des politiques publiques.

Les missions de la FNADAC :

Un lieu de réflexion sur les politiques culturelles publiques

Un espace de représentation nationale de la profession

Un interlocuteur auprès des institutions et des acteurs culturels



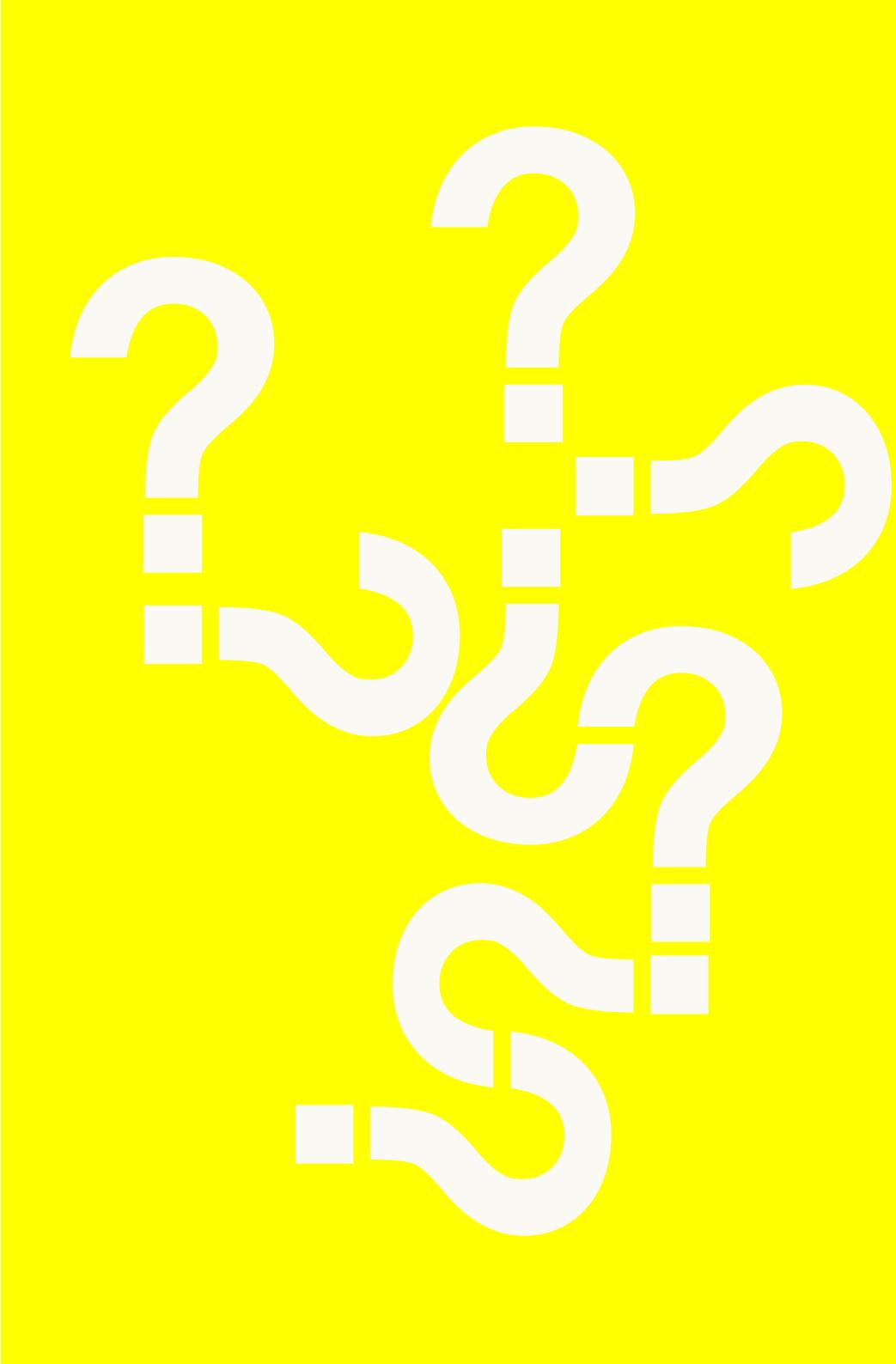
La **CULTURE** comme projet de société

Faire le **TERRITOIRE** culturel

Réinventer la **COOPERATION** culturelle

Les associations membres :

Culture et Départements (DAC des départements), ANDACRE (DAC des Régions), ADAC-GVAF (DAC des Grandes Villes et Agglomérations de France), ASDAC (Île-de-France), CRAC (Île-de-France), ADDACARA (Auvergne-Rhône-Alpes), ADMPLR (Occitanie), ADACDAQ (Nouvelle-Aquitaine), ADACCBFC (Bourgogne-Franche-Comté), PACADAC (PACA et Corse)



Culture et citoyenneté : quels défis à relever ?

Enjeux, responsabilités et actions partagés en France et en Europe

Dans un contexte de réduction budgétaire et de réforme territoriale, les politiques publiques de la culture se trouvent de plus en plus souvent fragilisées. Pourtant, les mutations profondes qui traversent nos sociétés sont éminemment culturelles : la mondialisation, le développement du numérique, l'accélération et la marchandisation des échanges, l'amplification des flux migratoires modifient notre rapport au monde, aux savoirs et à l'altérité. Les inégalités, les replis identitaires et la crise de la représentation malmènent le jeu démocratique. Pour autant, l'appétence pour une participation accrue à la vie artistique et culturelle traduit le besoin de chacun de s'affirmer en tant que personne en même temps que celui de faire société.

Sensibles à ces bouleversements, les directeurs des affaires culturelles souhaitent faire de cette rencontre un moment de réflexion partagée sur les évolutions des politiques publiques. Leur expertise transversale et leurs savoir-faire ont vocation à être davantage mobilisés dans leur dialogue avec les élus, les différents niveaux de collectivités, ainsi qu'avec une multiplicité d'acteurs (à l'intérieur et en dehors du champ culturel) pour éclairer le renouvellement des politiques culturelles et mieux inscrire la culture dans un projet de société.

À la veille d'élections nationales d'une importance majeure, ces deux journées de rencontres et de formation veulent contribuer à faire de la culture une cause commune pour une citoyenneté active.



Les 4^{èmes} assises nationales des DAC ont été pensées selon une approche participative qui vise à permettre à chacun-e de construire son propre parcours de réflexion et d'échange. Elles seront composées de différents types de temps de travail :

Le grand forum

Il accueillera les séances plénières : ouverture, conférences introducives, tables-rondes, restitution des ateliers, débats, clôture.

Les ateliers

Les ateliers sont des temps de travail visant à traiter de manière approfondie les thématiques retenues. Afin de favoriser la qualité des échanges, leur durée est de 4h30 (réparties sur deux demi-journées) et leur jauge est limitée à 35 personnes par atelier. Chaque atelier sera co-animé par deux modérateurs et au moins un discutant-expert. Tous les ateliers feront l'objet d'une restitution en plénière le vendredi.

Les agoras

Les « agoras » sont des temps d'échanges et de débats d'une durée de 1h30, autour de l'intervention de deux ou trois spécialistes. Leur format se veut large et ouvert.

Les établissements

Les « établissements » sont des espaces de travail de petit format (1h30) dont la jauge est limitée à 20 personnes afin de garantir à chacun-e la possibilité d'une participation active.

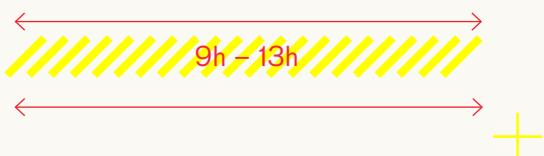
Les ateliers et les établissements sont proposés et co-animés par les associations de Directeurs-rices des affaires culturelles membres de la FNADAC :

Culture et Départements (DAC des départements), ANDACRE (DAC des Régions), ADAC-GVAF (DAC des Grandes Villes et Agglomérations de France), ASDAC (Île-de-France), CRAC (Île-de-France), ADDACARA (Auvergne-Rhône-Alpes), ADMPLR (Occitanie), ADACDAQ (Nouvelle-Aquitaine), ADACCBFC (Bourgogne-Franche-Comté), PACADAC (PACA et Corse).

Les dynamiques de travail pourront se prolonger sur la « place publique », espace de rencontre et d'échange informel : café, librairie, stands des partenaires...

Le programme en un coup d'œil !

Jeu. 9 mars



GRAND FORUM (Plénière)

Parole d'ouverture

Conférence introductive
« (Re)faire culture dans
la cité : quel rôle pour les
politiques culturelles dans
un monde en mutation ? »

Débats

Ven. 10 mars



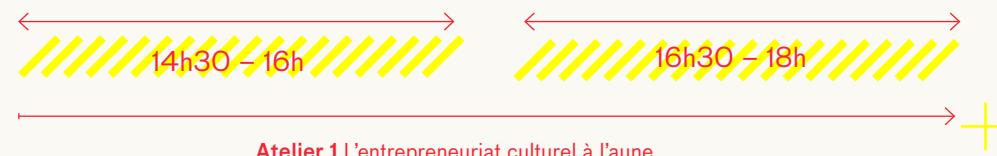
ATELIERS Suite et synthèse

Établi E
Réécrire la charte
des DAC

Agora 3
Culture pour
les jeunes, culture
par les jeunes

GRAND FORUM (Plénière)

Restitution
des ateliers



Atelier 1 L'entrepreneuriat culturel à l'aune
de l'économie sociale et solidaire

Atelier 2 Travailler avec les droits culturels

Atelier 3 L'éducation artistique et culturelle
dans les politiques territoriales

Atelier 4 Construire la citoyenneté européenne
- At. Nomade > HOTEL DE RÉGION

Atelier 5 Projets culturels numériques et territoires
- At. Nomade > LE SHADOK

Atelier 6 Lieux culturels, lieux de vie, tiers-lieux :
- At. Nomade > MÉDIATHÈQUE A. MALRAUX

Établi A

Organiser une petite fabrique « arts, culture
et développement social »

Établi C

Construire une évaluation au service
des projets culturels et des territoires

Établi B

Construire les outils de l'intercommunalité
culturelle en milieu rural avec les élus
et les professionnels

Établi D

Construire la coopération culturelle
dans le cadre des CTAP

Agora 1

Démarches artistiques, espace public
et participation citoyenne

Agora 2

Interculturalités : politiques culturelles,
politiques de la relation

GRAND FORUM (Plénière)

Table-ronde conclusive

« Quels engagements politiques et quelles
coopérations pour un projet culturel républicain
et démocratique ? »

LA PLACE PUBLIQUE
Café, librairie, stands des partenaires

Ouverture

GRAND FORUM - plénière
Jeudi 9 mars
Cité de la musique et de la danse

09:00 Accueil

09:30 Paroles d'ouverture

Frédéric Lafond, président de la FNADAC

10:00 Conférences introductives

« (Re)faire culture dans la cité : quel rôle pour les politiques culturelles dans un monde en mutation ? »

Animation : Jean-Pierre Saez, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

La culture nous rend-elle plus citoyen ?

Patrick Viveret, philosophe, essayiste

Les politiques culturelles à l'heure de l'économie de l'attention

Yves Citton, professeur de littérature, penseur

11:30 Débats

Olivier Bianchi, maire de Clermont-Ferrand

Nicolas Cardou, directeur adjoint d'Arcadi Île-de-France

Eva Doumbia, metteure en scène, directrice de la compagnie la Part du pauvre

12:45 Pause-déjeuner sur place

Réception officielle et buffet dinatoire

Jeudi 9 Mars 19h

À l'invitation de la Ville de Strasbourg et de la Région Grand Est
un buffet dinatoire vous est proposé
le jeudi 9 mars à 19h
au musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg
1 place Hans-Jean-Arp — Strasbourg
en présence de Madame la Ministre de la Culture
et de la Communication

Ateliers

Jeudi 9 mars après-midi
et vendredi 10 mars matin

Atelier 1

L'entrepreneuriat culturel à l'aune de l'économie sociale et solidaire : innover, mutualiser, coopérer

Jeudi 9 mars 14h30 – 18h

Vendredi 10 mars 9h – 10h30

Cité de la musique et de la danse

Nouvelles manières d'entreprendre ou de travailler, nouvelles formes de coopération, nouveaux modes de gouvernance, nouveaux services, expression d'une citoyenneté renouvelée : l'intersection du champ culturel et de l'économie sociale et solidaire constitue un terrain d'expérimentation et d'innovation sociale où se réinventent le travail et l'entreprise culturelle. Comment prendre acte de ce potentiel et accompagner les acteurs du secteur culturel dans la construction d'une économie qui priviliege les personnes, le lien social, la co-construction et le partage des savoirs ?

*Animation : François Pouthier, maître de conférences,
Université Bordeaux-Montaigne*

*Discutant : Bruno Colin, directeur de L'association Jades
(Joindre les Arts au Développement, à l'Éducation et à la Santé)*

Atelier 2

**Travailler avec les droits culturels :
approches, pratiques, coopérations**

Jeudi 9 mars 14h30 – 18h

Vendredi 10 mars 9h – 10h30

Cité de la musique et de la danse

Evoqués de longue date dans les textes internationaux, désormais présents dans la loi française, les droits culturels questionnent les politiques publiques locales. Comment se saisir du débat d'idées pour travailler sur la mise en œuvre des droits culturels ? Quelles sont les interprétations possibles de cette notion et quels problèmes soulève-t-elle ? En quoi infléchit-elle ou éclaire-t-elle différemment les politiques culturelles des territoires et leur mise en œuvre ?

Quelles sont les questions que se posent les acteurs culturels et leurs partenaires sur le terrain ? Par quelles approches et quels modes opératoires (actions, coopérations, évaluations...) les DAC et les opérateurs culturels s'approprient-ils les droits culturels ?

Animation : Isabelle Piot, directrice des affaires culturelles de la Ville de Feyzin

Audrey Pascaud, déléguée générale de l'association Culture pour tous

Discutants : Christophe Blandin-Estournet, directeur du Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne

Vincent Guillon, directeur adjoint de l'Observatoire des politiques culturelles

Atelier 3 L'éducation artistique et culturelle dans les politiques publiques territoriales

Jeudi 9 mars 14h30 – 18h

Vendredi 10 mars 9h – 10h30

Cité de la musique et de la danse

Affirmés avec ambition au plan national, les objectifs de généralisation et de renforcement de l'éducation artistique et culturelle impliquent de construire sur les territoires les conditions d'une coopération efficace entre acteurs éducatifs, artistiques et culturels. Cela suppose également de composer avec la réforme des rythmes scolaires, d'assurer la formation des personnels, de réunir les moyens financiers adéquats et de mobiliser des ressources artistiques et culturelles de qualité. Comment les collectivités territoriales abordent-elles ce chantier transversal ? Quels sont les difficultés rencontrées et les dispositifs imaginés pour les contourner ? Comment mieux évaluer les démarches et leurs effets ?

Animation : Marie-Christine Delaunay-Felix, directrice du service de la Réussite éducative, Ville de Nantes

Jean-Damien Collin, délégué général de la Fondation de France dans le Grand Est

David Poncet, directeur général des services adjoint, Ville de Colomiers

Discutant : Pascal Collin, écrivain, dramaturge, enseignant

Atelier 4 Construire la citoyenneté européenne à partir des territoires et de la culture

Jeudi 9 mars 14h45 – 18h

Atelier nomade > Maison de la Région Grand Est
(une navette est à la disposition des participants)

Si la culture peine à trouver pleinement sa place dans le projet européen, on sait qu'elle est pourtant essentielle à la consolidation d'une citoyenneté européenne. Malmenée par les replis nationalistes et identitaires, comment la construction européenne peut-elle mieux prendre compte les enjeux culturels qui sous-tendent le contexte mondial ? En quoi les collectivités locales et les acteurs culturels, éducatifs et sociaux sont-ils concernés par ce défi ? Et comment peuvent-ils contribuer à le relever ? Quelles sont les ressources dans les programmes et dispositifs européens qui peuvent être sollicitées en ce sens ?

Ouverture : Pascal Mangin, président de la commission Culture de la Région Grand Est

*Animation : Pascal Brunet, directeur du Relais Culture Europe
Emmanuel Pidoux, directeur des affaires culturelles de la Ville de Colomiers*

*Discutants : Isabelle Lavest, maire-adjointe à la culture,
Ville de Clermont-Ferrand*

*Christel Hartmann-Fritsch, directrice exécutive, Fondation Genshagen
Jasmina Prolic, chorégraphe, Compagnie Jasmina*

Éric Petrotto, directeur général de 1D Lab

Atelier 5 Projets culturels numériques et territoires

Jeudi 9 mars 14h30 – 18h

Vendredi 10 mars 9h – 10h30

Atelier nomade > Le Shadok, fabrique du numérique

Le développement des technologies numériques impacte en de nombreux endroits et de multiples manières nos sociétés, notre rapport à la culture, aux savoirs, à l'éducation, au lien social, à la vie publique et citoyenne... En quoi et comment les projets publics territoriaux, dans leurs différentes dimensions culturelles, économiques, éducatives, sont-ils appelés à intégrer ces bouleversements ?

Accueilli et nourri par le Shadok, fabrique du numérique de Strasbourg, « lieu-outil favorisant la rencontre, le partage et l'émergence de nouvelles pratiques artistiques liées au numérique », situé à quelques pas de la Cité de la musique et de la danse, cet atelier vise à explorer les questions et les potentialités apportées par le numérique dans le champ culturel et à questionner la manière dont les collectivités territoriales appréhendent cette problématique.

Animation : Marina Cavaillès, directrice des affaires culturelles de la Ville de Colombes

Emmanuel Vergès, directeur de l'Office

Discutante : Géraldine Farage, directrice du Shadok, fabrique du numérique, Ville et Eurométropole de Strasbourg

Atelier 6

Lieux culturels, lieux de vie, tiers-lieux : pour une dynamique citoyenne

Jeudi 9 mars 14h30 – 18h

Vendredi 10 mars 9h – 10h30

Atelier nomade > Médiathèque André Malraux

Qu'ils soient implantés en ville ou en milieu rural, qu'ils accueillent une bibliothèque, un théâtre, un musée, une fabrique culturelle ou un fab lab, les lieux culturels sont au contact direct des populations et donc les premiers témoins des mutations sociétales. Comment s'y prennent-ils pour répondre aux défis ainsi posés ? Comment, au-delà de leurs missions premières, diversifient-ils leur projet et s'affirment-ils comme des espaces de convivialité en prise avec leur territoire ? En quoi font-ils évoluer leurs missions, les services qu'ils proposent, leurs pratiques, leurs modes de gouvernance, leur rapport à leur environnement, leur rapport aux publics et aux habitants pour se penser comme des tiers-lieux, c'est-à-dire comme des lieux culturels de nouvelle génération ?

Animation : Christine Picquart, directrice des affaires culturelles de la Ville de Saint-Raphaël

Anna Marcuzzi, directrice des médiathèques, Ville et Eurométropole de Strasbourg

Discutante : Antonella Agnoli, consultante spécialiste des tiers-lieux

Établis

Jeudi 9 mars après-midi et vendredi 10 mars matin
Cité de la musique et de la danse

Établi A Organiser une petite fabrique « arts, culture et développement social »
Jeudi 9 mars 14h30 – 16h

Établi B Construire les outils de l'intercommunalité culturelle en milieu rural avec les élus et les professionnels
Jeudi 9 mars 14h30 – 16h

Établi C Construire une évaluation au service des projets culturels et des territoires
Jeudi 9 mars 16h30 – 18h

Établi D Construire la coopération culturelle dans le cadre des CTAP
Jeudi 9 mars 16h30 – 18h

Établi E Réécrire la charte des DAC
Vendredi 10 mars 9h – 10h30

Agoras

Jeudi 9 mars après-midi et vendredi 10 mars matin
Cité de la musique et de la danse

Agora 1

Démarches artistiques, espace public et participation citoyenne

Jeudi 9 mars 14h30 – 16h

S'affirment dans l'espace public des démarches artistiques et des processus culturels qui contribuent à redéfinir les formes de gouvernance, les modes de création, de production, de partage des œuvres et des savoirs. Plus horizontales, plus contributives, elles font de l'investissement de l'espace public un enjeu de plus en plus central. De quoi ces évolutions sont-elles le signe ? Que nous disent-elles du point de vue du jeu citoyen et démocratique ? Le désir d'une participation accrue aux dynamiques artistiques et culturelles participe-t-il de la recherche de nouvelles formes d'expression citoyenne ? En quoi le citoyen, l'artiste, l'élu, le DAC exercent-ils une responsabilité partagée ? Comment les politiques culturelles peuvent-elles contribuer à faire vivre un jeu d'acteurs qui respecte la légitimité de chacun dans le souci d'un nouveau partage de la culture ?

Sous la présidence de Florian Salazar-Martin, président de la FNCC

Animation : Sébastien Cavalier, directeur des affaires culturelles de la Ville de Marseille

*Intervenants : Nicolas Détrie, directeur de Yes we camp
Bruno Gouyette, responsable de la mission Espace public, culture et pratiques partagées, Ville de Paris*

Agora 2

Interculturalités : politiques culturelles, politiques de la relation

Jeudi 9 mars 16h30 – 18h

Dans un contexte mondialisé où s'opèrent des échanges de natures diverses (commerce, flux d'information, migrations...), les interculturalités réelles ou possibles sont multiples : cultures minoritaires / cultures dominantes, cultures savantes / cultures populaires... Comment les accompagner et favoriser des hybridations respectueuses de la diversité

des cultures et favorables à leur enrichissement mutuel ? Comment reconnaître les interculturalités comme des processus vertueux capables de nourrir le sens des politiques publiques de la culture ? Comment refaire cité et réfréner les logiques d'enfermement – voire de ghettoïsation – des populations dans les quartiers paupérisés ?

Sous la présidence de François Bouchard, directeur général des services de la Région Grand Est

Animation : Laurence Dupouy-Veyrier, directrice des affaires culturelles de la Ville de Nanterre

Intervenants : Didier Lapeyronnie, sociologue, professeur à l'Université Paris-Sorbonne

Irena Guidikova, directrice du programme « Cités interculturelles », Conseil de l'Europe

Agora 3

Culture pour les jeunes, culture par les jeunes

vendredi 10 mars 9h – 10h30

L'interprétation et l'appropriation de références culturelles diverses et de qualité sont indispensables à la construction citoyenne des jeunes. Comment reconnaître les pratiques et les références culturelles portées par les jeunes générations tout en favorisant les dynamiques de transmission et les logiques intergénérationnelles ? Comment faire converger les politiques publiques en matière de culture, d'éducation, de jeunesse vers un projet commun ? Quel regard et quelles expériences les jeunes portent-ils en ce sens ?

Animation : Claude Lechat, directeur des affaires culturelles de la Ville de La Courneuve

*Intervenants : Sylvie Octobre, sociologue, chargée d'études, Département des études, de la prospective et des statistiques, ministère de la Culture et de la Communication
Brahim Rajab, directeur du Prunier sauvage, Grenoble*

Restitution des Ateliers

GRAND FORUM - plénière

Vendredi 10 mars 11h

Cité de la musique et de la danse

Animation : **Emmanuel Paysant**, responsable Musiques actuelles,
Communauté d'agglomération d'Épinal, la Souris verte

- Atelier 1** L'entrepreneuriat culturel à l'aune de l'économie sociale et solidaire : innover, mutualiser, coopérer

Rapporteur : **Eddy Gaillot**, directeur des affaires culturelles de la Ville de Chenôve

- Atelier 2** Travailler avec les droits culturels : approches, pratiques, coopérations

Rapportrice : **Amélie Boulanger**, directrice des affaires culturelles de la Ville d'Oullins

- Atelier 3** L'éducation artistique et culturelle dans les politiques publiques territoriales

Rapportrice : **Saralou Metsch**, directrice des affaires culturelles de la Ville de Villefranche-sur-Saône

- Atelier 4** Construire la citoyenneté européenne à partir des territoires et de la culture

Rapportrice : **Aymée Rogé**, directrice des affaires culturelles de la Ville et Eurométropole de Strasbourg

- Atelier 5** Projets culturels numériques et territoires

Rapporteur : **Bruno Cohen**, chef de projet Nouvelle intelligence des territoires urbains, Métropole du Grand Nancy

- Atelier 6** Lieux culturels, lieux de vie, tiers-lieux : pour une dynamique citoyenne

Rapporteur : **Vincent Corbier**, directeur des affaires culturelles de la Ville de Mouans-Sartoux

13h00 Pause-déjeuner

Clôture

GRAND FORUM - plénière

Vendredi 10 mars après-midi

Cité de la musique et de la danse

14:00 Table-ronde conclusive

« Quels engagements politiques et quelles coopérations pour un projet culturel républicain et démocratique ? »

Les questions culturelles sont trop souvent absentes du débat public général – singulièrement en période préélectorale et souffrent d'une insuffisante prise en compte dans les agendas politiques et les programmations budgétaires. Cependant, des voix de plus en plus nombreuses s'élèvent pour affirmer la culture comme une ressource essentielle pour le vivre ensemble, comme élément déterminant de la formation et de l'émancipation des personnes, comme une dimension clé d'une citoyenneté ouverte. Comment aller plus loin que les mots et traduire en actes ces préoccupations et ces ambitions dans un projet républicain et démocratique ?

Animation : **Anne-Quentin**, journaliste

Philippe Richert, président du Conseil régional Grand Est, Président de l'ARF

Alain Fontanel, premier adjoint au maire de la Ville de Strasbourg

en charge de la Culture

François de Mazières, maire de Versailles et député des Yvelines

Sandrine Doucet, députée de la Gironde

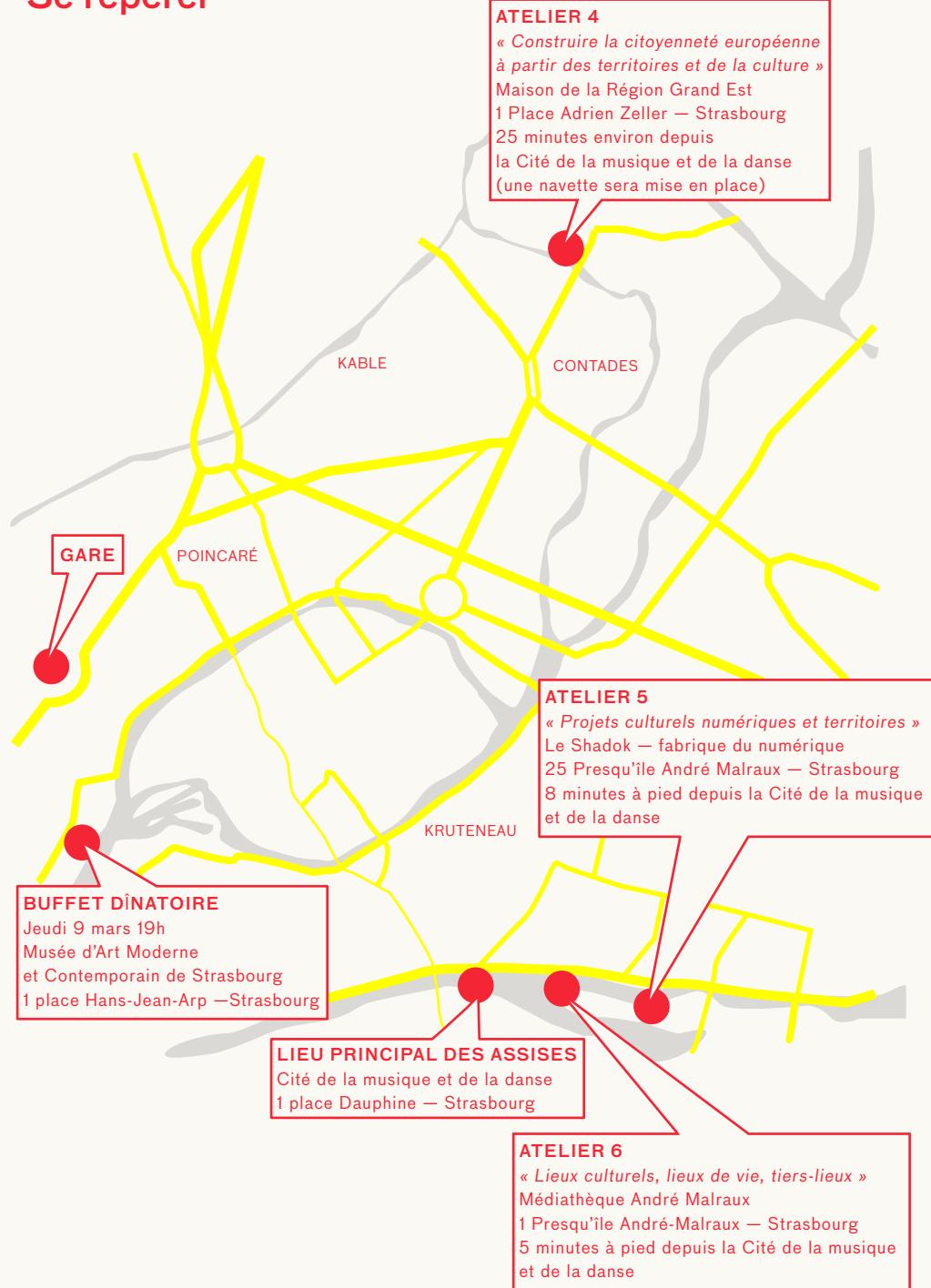
Marie-José Mondzain, philosophe

Stanislas Nordey, directeur du Théâtre national de Strasbourg (sous réserve)

16:00 Conclusion

16:30 Fin

Se repérer



Place publique

Les dynamiques de travail pourront se prolonger sur la « place publique », espace de rencontre et d'échange informel.

Ressources documentaires

La Librairie des territoires sera présente pendant toute la durée des assises et proposera un fond d'ouvrages en lien avec les thématiques traitées.

Dossier documentaire

Téléchargeable ici



Inscriptions

Inscription indispensable en ligne :
www.fnadac.fr/assises-cycle-2017

Les frais d'inscriptions couvrent les accueils café en matinée, les déjeuners le jeudi et le vendredi, ainsi que le buffet dinatoire du jeudi soir.

Inscription individuelle : 100 euros

Inscription d'un agent par sa collectivité : 150 euros



