

Éléments d'évaluation du dispositif Prêt numérique en bibliothèque

Mars 2017

Évaluation réalisée sous l'égide du ministère de la Culture et de la Communication (Direction générale des médias et des industries culturelles), par un groupe de travail associant les représentants :

du Centre national du livre, de la société Dilicom, de bibliothèques de lecture publique (bibliothèque municipale de Grenoble, bibliothèque municipale de Levallois-Perret, réseau des médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole, bibliothèques de la Ville de Paris, réseau des médiathèques de Strasbourg, Direction de la lecture publique de la Fédération Wallonie Bruxelles), de l'association Réseau Carel, du Syndicat national de l'édition, du Syndicat national de la librairie, de la Société des gens de lettres, de prestataires des librairies et des bibliothèques (Archimed, ePagine, Immatériel, Feedbooks).



Initié en 2012 par la société Dilicom avec le soutien du Centre national du livre (CNL) et en fonctionnement depuis 2014, le dispositif Prêt numérique en bibliothèque (PNB) est un projet interprofessionnel qui a pour objectif de faciliter la fourniture de livres numériques aux bibliothèques publiques. Il permet de mettre en relation les offres proposées par les éditeurs à travers leurs distributeurs, les librairies et les bibliothèques. Depuis 2014, le projet a pris de l'ampleur : plus de 110 réseaux de bibliothèques de toutes tailles, en France, en Suisse et en Belgique, sont aujourd'hui raccordés à PNB.

PNB met en œuvre plusieurs des douze *Recommandations pour une diffusion du livre numérique par les bibliothèques publiques*, signées le 8 décembre 2014 par la Ministre de la Culture et de la Communication avec les représentants de huit associations professionnelles des métiers du livre (auteurs, éditeurs, libraires, bibliothécaires) et de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture (FNCC). Il a permis d'enrichir l'offre disponible pour les bibliothèques et d'améliorer l'interopérabilité des catalogues qui leur sont proposés. La neuvième des *Recommandations* incite les différents acteurs à « partager les statistiques d'usages ». Ce partage d'information est d'autant plus important dans le cadre du projet PNB qu'il associe une multiplicité d'acteurs.

Dans le cadre du suivi de la mise en œuvre de ces *Recommandations*, et à la demande des acteurs du projet, le Service du livre et de la lecture du ministère de la Culture et de la Communication (DGMIC) coordonne l'évaluation du dispositif. Les indicateurs présentés ici ont été établis de façon collective par un groupe de travail associant des professionnels parties prenantes du projet. La présente synthèse a été élaborée, comme le premier bilan réalisé l'an dernier, à l'issue d'un important travail d'extraction de données réalisé par Dilicom, opérateur technique du projet.

Chiffres-clefs :

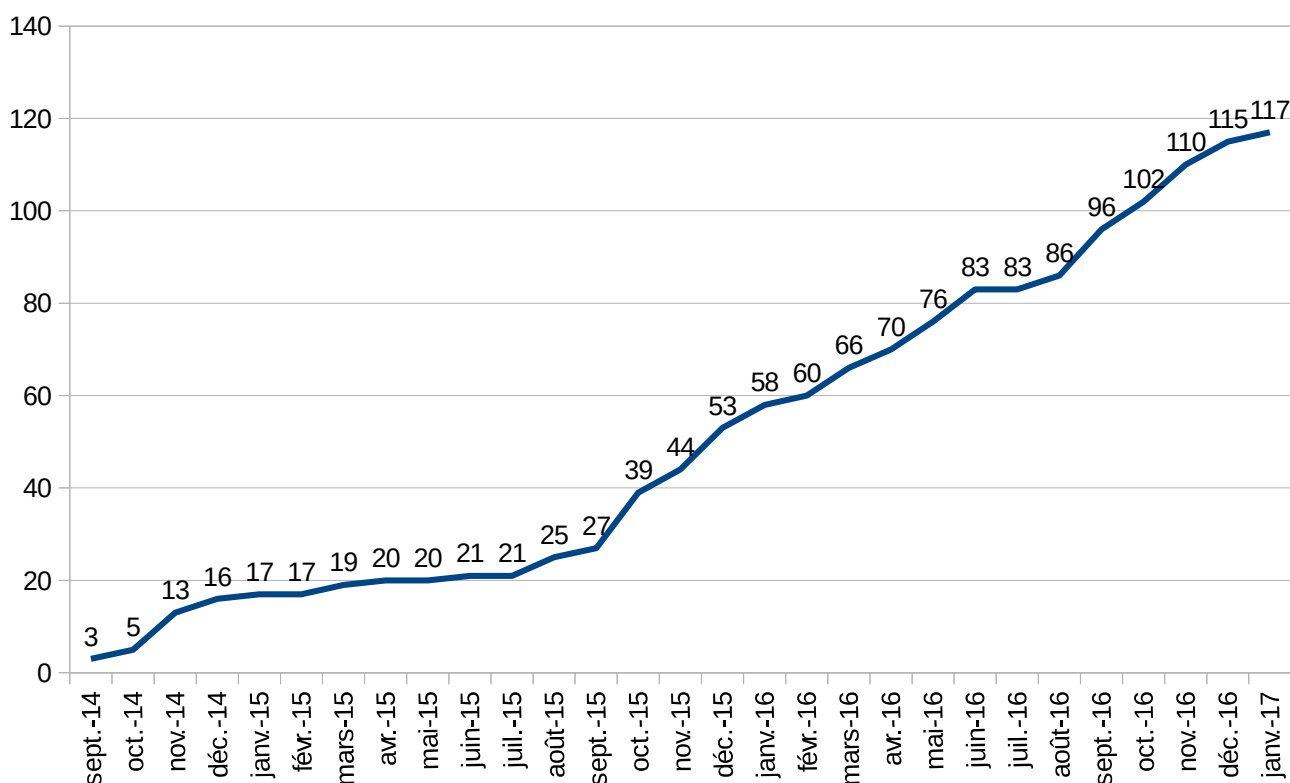
- 117 bibliothèques et 48 librairies sont raccordées à PNB ;
- 134 683 titres sont proposés aux collectivités ;
- 210 555 prêts ont été réalisés entre janvier et décembre 2016.

1 Les acteurs

1.1 Les bibliothèques

Au total, 117 bibliothèques ou réseaux de bibliothèques¹ sont en production au 1^{er} mars 2017, c'est-à-dire qu'ils sont raccordés techniquement au service et en mesure de faire des acquisitions auprès d'un libraire. Certains établissements nouvellement raccordés sont cependant encore en phase de test et n'ont donc pas à ce jour ouvert le service au public. D'autres réseaux ont entamé les démarches pour être intégrés à PNB et sont dans une phase de raccordement. La liste des bibliothèques raccordées à PNB est disponible sur le site de Dilicom² et régulièrement actualisée.

Le graphique ci-dessous témoigne d'une progression du nombre de bibliothèques raccordées plus rapide au terme de la première année de fonctionnement du dispositif, qui correspondait à une année d'expérimentation.



Evolution du nombre de bibliothèques raccordées (tous pays)

Parmi les 117 réseaux raccordés, on compte 108 établissements français dont 53 bibliothèques municipales, 34 bibliothèques intercommunales et 19 bibliothèques départementales. Ce sont des établissements très variés tant par leur taille que par leur situation géographique. Le paysage des villes concernées par le dispositif est diversifié :

¹ Liste complète en annexe.

² <https://dilicom-prod.centprod.com/informations/dossier.html?idDossier=doc57cef75945ce2194888687c4&idChapitre=doc57cef9f845ce219488868a00&index=08>

- Une dizaine de bibliothèques dessert des villes de moins de 10 000 habitants (3 en 2015).
- Un quart des bibliothèques françaises présentes dans le dispositif dessert des communes de 5 000 à 20 000 habitants (23 réseaux).
- 14 réseaux raccordés à PNB se situent dans des collectivités de 20 000 à 40 000 habitants et 15 dans villes ou intercommunalités de 40 000 à 70 000 habitants. Les bibliothèques de collectivités de 70 000 à 100 000 habitants sont au nombre de 7 dans PNB.
- Plus de 25 réseaux de bibliothèques sont situés dans des villes ou intercommunalités de plus de 100 000 habitants, dont 17 dépassent les 200 000 habitants.

Les bibliothèques municipales représentent 60 % des établissements raccordés au 1^{er} mars 2017 et les réseaux intercommunaux 40 %, ce qui correspond aux proportions observées en mars 2016. Ces chiffres montrent l'importance du niveau intercommunal et des effets de mutualisation dans la constitution de collections numériques par les bibliothèques territoriales.

Les bibliothèques desservant des communes de moins de 10 000 habitants peuvent également bénéficier de leur inscription dans le réseau des bibliothèques départementales de prêt (BDP) dont la part dans le dispositif a doublé entre 2015 et 2016, passant de 9 à 19 établissements raccordés. Il faut noter le rôle important que jouent les bibliothèques départementales dans l'accès des habitants de communes de moins de 10 000 habitants à une offre de livres numériques. L'échelon départemental permet de toucher les publics de zones rurales et périurbaines et participe de l'impact territorial du dispositif. Actuellement plus de 2 000 bibliothèques bénéficient de ce service proposé par les 19 bibliothèques départementales raccordées.

L'offre PNB est également disponible dans le réseau des Instituts français à l'étranger, ce qui constitue une opportunité pour la diffusion de la littérature française contemporaine.

Six bibliothèques territoriales suisses expérimentent actuellement PNB, ainsi que les bibliothèques de la Communauté française de Belgique, dont le réseau comprend 356 bibliothèques raccordés contre 156 en mars 2016.

1.2 Les librairies

L'une des caractéristiques du projet PNB est de permettre l'intégration de la librairie dans la fourniture de livres numériques aux collectivités, répondant ainsi à la deuxième des *Douze Recommandations pour une diffusion du livre numérique par les bibliothèques publiques*, « porter les offres de livres numériques destinées aux bibliothèques à la connaissance des libraires afin de leur permettre de les présenter à ces dernières ».

Le nombre de librairies présentes dans PNB³ a progressé durant ces deux années de fonctionnement : 37 au 1^{er} mars 2016, elles sont désormais 48 au 1^{er} mars 2017. Plusieurs d'entre elles sont labellisées Librairies indépendantes de référence (LIR) et Librairies de référence (LR) par le ministère de la Culture et de la Communication.

3 Liste complète en annexe.

2 L'offre

La première des douze *Recommandations* est de « donner accès aux bibliothèques publiques à l'intégralité de la production éditoriale numérique » :

« Dans la limite des droits cédés par les auteurs à leurs éditeurs, le catalogue proposé aux collectivités territoriales pour leurs bibliothèques doit être identique à celui proposé aux particuliers. Les conditions, notamment tarifaires et d'utilisation, peuvent cependant varier, dans le cadre des offres définies par les éditeurs⁴. »

Il est en effet primordial que les bibliothèques puissent avoir accès à une offre exhaustive, riche et diversifiée, afin de remplir leurs missions de service public.

L'étude des offres, sauf mention contraire, repose sur des données extraites le 1^{er} mars 2017.

Afin d'analyser de manière plus précise l'offre proposée aux collectivités dans PNB, certains indicateurs ont évolué. Ainsi, si en 2015 la bande dessinée avait été regroupée dans la même catégorie éditoriale que la littérature jeunesse en raison du nombre réduit de fichiers concernés, ces deux catégories sont désormais distinctes. Le travail d'identification des nouveautés⁵, parmi les titres et les notices disponibles, a également été affiné dans le traitement des données.

2.1 Contenu de l'offre

2.1.1 Comparaison de l'offre PNB avec l'offre numérique disponible sur le marché destiné aux particuliers

Plusieurs indicateurs permettent de rendre compte de l'offre PNB :

- le nombre de titres disponibles : le titre apparaît comme l'unité la plus pertinente pour l'analyse de l'offre. L'identification et l'isolement des titres constituent une part importante du travail de traitement des données par Dilicom⁶.
- le nombre de notices disponibles ou de fichiers disponibles. Un même titre peut en effet être disponible dans plusieurs formats différents (EPUB et PDF pour PNB) : le nombre de notices disponibles comprend donc une part mineure de doublons.
- le nombre d'éditeurs présents dans l'offre⁷.

4 <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Bibliotheques/Numerique-et-bibliotheques/Recommandations-pour-une-diffusion-du-livre-numerique-par-les-bibliotheques-publiques>

5 Est considéré comme nouveauté tout titre dont la date de parution du livre imprimé est de moins d'un an ou, à défaut, dont la date de parution du livre numérique grand public est de moins d'un an (pour les livres non homothétiques).

6 À l'instar du nombre de notices, le nombre de titres pris en compte à compter de 2017 est celui des titres indiqués comme « disponibles uniquement » dans le fichier exhaustif du livre (FEL) géré par Dilicom.

7 Il faut noter que certains éditeurs sont distribués par plusieurs plates-formes de distribution (on parle d'éditeurs « multidistribués ») et peuvent donc avoir été comptés plusieurs fois, les données Dilicom raisonnant par distributeurs. Les données présentes dans le tableau ci-dessus permettent de voir que le nombre d'éditeurs, hors FéniXX, présents dans PNB a augmenté entre mars 2016 et mars 2017, passant de 823 à 1 097. En incluant FéniXX, le nombre d'éditeurs s'élève à 987 en février 2016 et à 2 108 en mars 2017.

PNB				Offre aux particuliers (distributeurs présents dans PNB)				Offre aux particuliers (ensemble de l'offre)			
Plates- formes	Notices	Titres	Éditeurs	Plates- formes	Notices	Titres	Éditeurs	Plates- formes	Notices	Titres	Éditeurs
3	148 511	134 683	1 097	4	244 372	188 829	1 532	10	307 752	252 209	1 676

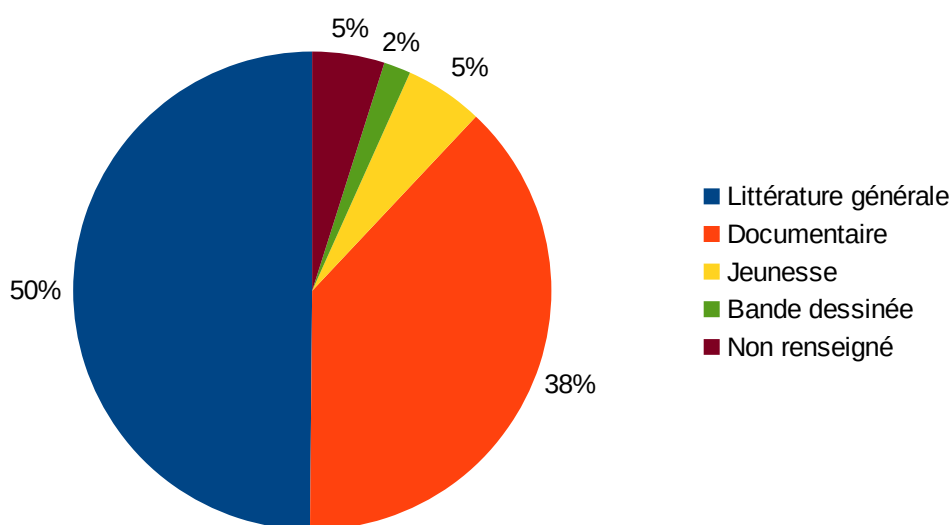
Au 1^{er} mars 2017, **l'ensemble des titres disponibles aux collectivités représentent 71,33 % des titres présents dans l'offre au grand public à périmètre égal⁸** (soit en prenant en compte seulement les distributeurs présents dans PNB) **et 53,40 % de l'ensemble des titres grand public**, soit une proportion proche de celle observée en 2016.

PNB donne accès aux offres distribuées par trois plates-formes : Eden, Immatériel et Numilog.

2.1.2 Composition de l'offre⁹

L'offre proposée via PNB reste diverse, composée pour moitié de littérature générale, suivie par les documentaires et les livres pratiques qui représentent 38,13 % des fichiers (36,57 % en février 2016).

La bande dessinée constitue toujours la catégorie éditoriale la moins représentée dans l'offre PNB, bien que sa présence ait fortement progressé, le nombre de fichiers disponibles ayant été multiplié par dix (de 228 à 2 734) entre février 2016 et mars 2017.



Répartition de l'offre par catégories éditoriales

8 Plusieurs éléments peuvent expliquer l'écart entre le nombre de titres disponibles dans PNB et le nombre de titres de l'offre aux particuliers à périmètre égal (mêmes distributeurs). D'une part, plus de 400 marques éditoriales distribuées par les plates-formes de distribution figurant dans le dispositif PNB n'ont pas constitué d'offre pour les collectivités. D'autre part, 80 % des éditeurs présents PNB proposent l'intégralité de leur offre de livres numériques aux collectivités. En ce qui concerne les 20 % restants, l'écart entre l'offre grand public et l'offre PNB peut s'expliquer par un phénomène de multi-formats, notamment chez des éditeurs de bandes dessinées ou d'ouvrages jeunesse. En effet, seuls les fichiers epub et pdf de ces éditeurs sont disponibles dans PNB alors que les titres peuvent être proposés aux particuliers avec une plus grande diversité de formats.

9 L'analyse de la composition de l'offre repose depuis deux ans sur le nombre de notices disponibles et non le nombre de titres.

Catégories éditoriales	EPUB	PDF	Total	Part/Total général
Littérature générale	67 965	6 086	74 051	49,86%
Documentaire	42 698	13 925	56 623	38,13%
Jeunesse	6 396	1 461	7 857	5,29%
Bande dessinée	109	2 625	2 734	1,84%
Non renseigné	6 386	860	7 246	4,88%
Total général	123 554	24 957	148 511	100%

Répartition de l'offre par formats et par catégories éditoriales

Bien que leur part ait légèrement baissé depuis l'an dernier, du fait notamment de l'augmentation du nombre de bandes dessinées proposées, les epub sont majoritaires dans l'offre PNB (83 % des fichiers disponibles), ce qui reflète une demande des bibliothèques.

Les nouveautés représentent 10,56 % de l'offre PNB. C'est en littérature jeunesse qu'elles sont les plus importantes, correspondant à 14,23 % du total des notices disponibles dans cette catégorie.

	Nouveautés	Fonds	Total	Part nouveautés/total
Littérature générale	8 969	65 082	74 051	12,11%
Documentaire	4 516	52 107	56 623	7,98%
Jeunesse	1 118	6 739	7 857	14,23%
Bande dessinée	237	2 497	2 734	8,67%
Non renseigné	840	6 406	7 246	11,59%
Total	15 680	132 831	148 511	10,56%

Répartition de l'offre par catégories éditoriales et par fonds/nouveautés

2.2 Conditions de licence et prix

Les conditions des licences sont fixées par les éditeurs. Leur diversité s'explique d'abord par la présence dans le dispositif d'un grand nombre de marques éditoriales, par la structuration progressive de l'offre, ainsi que par le droit de la concurrence qui interdit toute entente. Les licences sont limitées dans le temps et comportent un nombre total de prêts autorisés par l'éditeur (parfois qualifiés de « jetons ») : la licence expire lorsque tous les prêts ont été consommés ou, si ce n'est pas le cas, lorsqu'elle arrive au terme de la durée fixée par l'éditeur.

Chaque licence fixe par ailleurs un nombre de lecteurs pouvant accéder au même ouvrage simultanément. Plusieurs modèles de licences présents dans le dispositif prévoient une possibilité de prêts simultanés. Cette possibilité, qui n'existe pas avec le prêt de livres imprimés, constitue l'une des caractéristiques originales du dispositif par rapport aux autres systèmes de prêt numérique par téléchargement qui se sont développés à l'étranger, où s'est imposé un modèle reproduisant les conditions qui président au prêt de livres imprimés (le livre ne pouvant être emprunté que par un seul lecteur à la fois, modèle également représenté dans le dispositif).

2.2.1 Nombre d'utilisateurs simultanés autorisés

	1	3	5	10	15	20	30	40	50	illimité	Non renseigné	Total général
Nombre de fichiers (mars 2017)	42 217	1 277	24 527	4 882	4 413	46 177	22 424	71	2 441	71	11	148 511
Part/total (mars 2017)	28,43%	0,86%	16,52%	3,29%	2,97%	31,09%	15,10%	0,05%	1,64%	0,05%	0,01%	100%
<i>Nombre de fichiers (février 2016)</i>	<i>33 959</i>	<i>384</i>	<i>320</i>	<i>11 466</i>	<i>4 121</i>	<i>51 973</i>	<i>13 354</i>	<i>72</i>	<i>434</i>	<i>67</i>	<i>67</i>	<i>116 217</i>
<i>Part/total (février 2016)</i>	<i>29,22%</i>	<i>0,33%</i>	<i>0,28%</i>	<i>9,87%</i>	<i>3,55%</i>	<i>44,72%</i>	<i>11,49%</i>	<i>0,06%</i>	<i>0,37%</i>	<i>0,06%</i>	<i>0,06%</i>	<i>100%</i>

Nombre d'utilisateurs simultanés autorisés (février 2016 et mars 2017)

Répartition des notices (nouveau-tés et ouvrages de fonds) en fonction du nombre d'utilisateurs simultanés autorisés :

	1	3	5	10	15	20	30	40	50	illimité	Non renseigné	Total général
Nouveautés	4 297	26	2 633	395	370	7 803	13	0	137	4	2	15 680
Fonds	37 920	1 251	21 894	4 487	4 043	38 374	22 411	71	2 304	67	9	132 831
Total général	42 217	1 277	24 527	4 882	4 413	46 177	22 424	71	2 441	71	11	148 511
Part nouveau-tés/ Total général nouveau-tés	27,40%	0,17%	16,79%	2,52%	2,36%	49,76%	0,08%	0,00%	0,87%	0,03%	0,01%	100%
Part fonds/ Total général fonds	28,55%	0,94%	16,48%	3,38%	3,04%	28,89%	16,87%	0,05%	1,73%	0,05%	0,01%	100%

Nombre d'utilisateurs simultanés autorisés selon la répartition fonds/nouveautés (mars 2017)

Du point de vue du nombre d'utilisateurs simultanés autorisés, les différences entre nouveautés et ouvrages de fonds sont minimales et consistent surtout en des variations sur les catégories de 20 et 30 utilisateurs simultanés.

2.2.2 Durée maximale de licence

Afin de pouvoir établir des comparaisons plus précises sur plusieurs années, les durées maximales de l'offre ne sont désormais plus regroupées au sein de plages de durées, comme dans la synthèse de mars 2016.

	1 an	2 ans	3 ans	5 ans	6 ans	7 ans	10 ans	Illimité	Non renseigné	Total général
EPUB	488	54	107	6 207	10 721	2 069	25 018	78 881	9	123 554
PDF	735	-	-	3909	920	-	11555	7836	2	24957
Total	1 223	54	107	10 116	11 641	2 069	36 573	86 717	11	148 511
Part/total général	0,82%	0,04%	0,07%	6,81%	7,84%	1,39%	24,63%	58,39%	0,01%	100%

Durée maximale de l'offre par format en nombre de fichiers (mars 2017)

Les proportions des fichiers présents dans chaque catégorie de durée maximale de licence restent globalement les mêmes entre février 2016 et mars 2017.

	0-1 an	2-3 ans	4-5 ans	6 ans à illimité	Non renseigné	Total
Nombre de notices (mars 2017)	1 223	161	10 116	137 000	11	148 511
Part/total général	0,82%	0,11%	6,81%	92,25%	0,01%	100%
<i>Nombre de notices (février 2016)</i>	<i>324</i>	<i>8 520</i>	<i>4 692</i>	<i>102 610</i>	<i>71</i>	<i>116 217</i>
<i>Part/total général</i>	<i>0,28%</i>	<i>7,33%</i>	<i>4,04%</i>	<i>88,29%</i>	<i>0,06%</i>	<i>100%</i>

Durée maximale de l'offre en nombre de fichiers (février 2016 et mars 2017)

Si la catégorie « 6 ans à illimité » est toujours majoritaire, représentant 92,25 % de l'offre, ce sont surtout les durées les plus importantes, au-delà de 10 ans, qui sont le plus présentes dans l'offre PNB.

	1 an	2 ans	3 ans	5 ans	6 ans	7 ans	10 ans	Illimité	Non renseigné	Total général
Nouveautés	0	54	19	595	951	317	1 709	12 033	2	15 680
Fonds	1 223	-	88	9 521	10 690	1 752	34 864	74 684	9	132 831
Total	1 223	54	107	10 116	11 641	2 069	36 573	86 717	11	148 511
Part nouveautés/ Total général nouveautés	0,00%	0,34%	0,12%	3,79%	6,07%	2,02%	10,90%	76,74%	0,01%	100%
Part fonds/ Total général fonds	0,92%	-	0,07%	7,17%	8,05%	1,32%	26,25%	56,22%	0,01%	100%

Durée maximale de l'offre selon la répartition fonds/nouveautés (mars 2017)

Pour les ouvrages de fonds comme les nouveautés, ce sont là encore des durées maximales de prêt importantes (10 ans et plus) qui sont majoritaires dans les modèles de licence proposés. On observe une légère différence du côté des nouveautés, davantage concernées par une durée de licence illimitée (76,74 %) que les ouvrages de fonds (56,22 %).

2.2.3 Nombre de prêts autorisés

	20	25	30	40	50	60	Illimité	Non renseigné	Total
Nombre de fichiers (mars 2017)	46 074	12 633	39 254	4 587	2 888	4 872	38 192	11	148 511
Part/total (mars 2017)	31,02%	8,51%	26,43%	3,09%	1,94%	3,28%	25,72%	0,01%	100%
<i>Nombre de fichiers (février 2016)</i>	<i>50 233</i>	<i>-</i>	<i>25 200</i>	<i>5 933</i>	<i>825</i>	<i>-</i>	<i>33 959</i>	<i>67</i>	<i>116 217</i>
<i>Part/total (février 2016)</i>	<i>43,22%</i>	<i>-</i>	<i>21,68%</i>	<i>5,11%</i>	<i>0,71%</i>	<i>-</i>	<i>29,22%</i>	<i>0,06%</i>	<i>100%</i>

Nombre de prêts autorisés par nombre de fichiers (février 2016 et mars 2017)

Les conditions de licence portant sur le nombre de prêts autorisés par fichier ont évolué entre février 2016 et mars 2017 avec notamment l'apparition de deux catégories n'existant pas jusqu'à présent : celle des 25 prêts autorisés et celle des 60 prêts autorisés. Si cette dernière catégorie reste encore marginale, 8,5 % des fichiers disponibles sont concernés par un nombre maximal de 25 prêts. Il semble que certains fichiers appartenant auparavant aux catégories 20 prêts et 40 prêts autorisés se retrouvent désormais répartis dans d'autres catégories.

	20	25	30	40	50	60	Illimité	Non renseigné	Total général
Nouveautés	7 788	1 702	1 365	385	195	284	3 959	2	15 680
Fonds	38 286	10 931	37 889	4 202	2 693	4 588	34 233	9	132 831
Total	46 074	12 633	39 254	4 587	2 888	4 872	38 192	11	148 511
Part/total nouveautés	49,67%	10,85%	8,71%	2,46%	1,24%	1,81%	25,25%	0,01%	100%
Part /total fonds	28,82%	8,23%	28,52%	3,16%	2,03%	3,45%	25,77%	0,01%	100%

Nombre de prêts autorisés par nombre de fichiers et par fonds/nouveautés (mars 2017)

Concernant les différences de nombres de prêts autorisés entre fonds et nouveautés, si la moitié des nouveautés est concernée par un nombre maximal de 20 prêts autorisés et un quart par un nombre illimité de prêts autorisés, les ouvrages de fonds sont davantage répartis entre les 20 prêts autorisés, les 30 prêts autorisés et un nombre illimité de prêts autorisés.

2.2.4 Prix

Le prix moyen de l'ensemble de l'offre PNB a baissé depuis septembre 2015. Présent dans la synthèse d'évaluation depuis cette année, le prix moyen des nouveautés est à peu près équivalent à celui de l'ensemble de l'offre.

	Offre PNB			PNB : nouveautés
	septembre 2015	février 2016	mars 2017	mars 2017
moyenne	18,13 €	14,64 €	14,10 €	14,37 €
médiane	17,98 €	12,50 €	11,99 €	11,49 €
écart type	7,69 €	11,99 €	11,49 €	8,63 €
Intervalle ± 1 écart type	[10,44 € - 25,82 €]	[2,14 € - 27,14 €]	[2,61 € - 25,82 €]	[5,74 € - 23 €]
Pourcentage des prix compris dans cet intervalle	75,30%	90,12%	88,96%	59,94%

Prix de l'ensemble de l'offre et des nouveautés

3 Les acquisitions

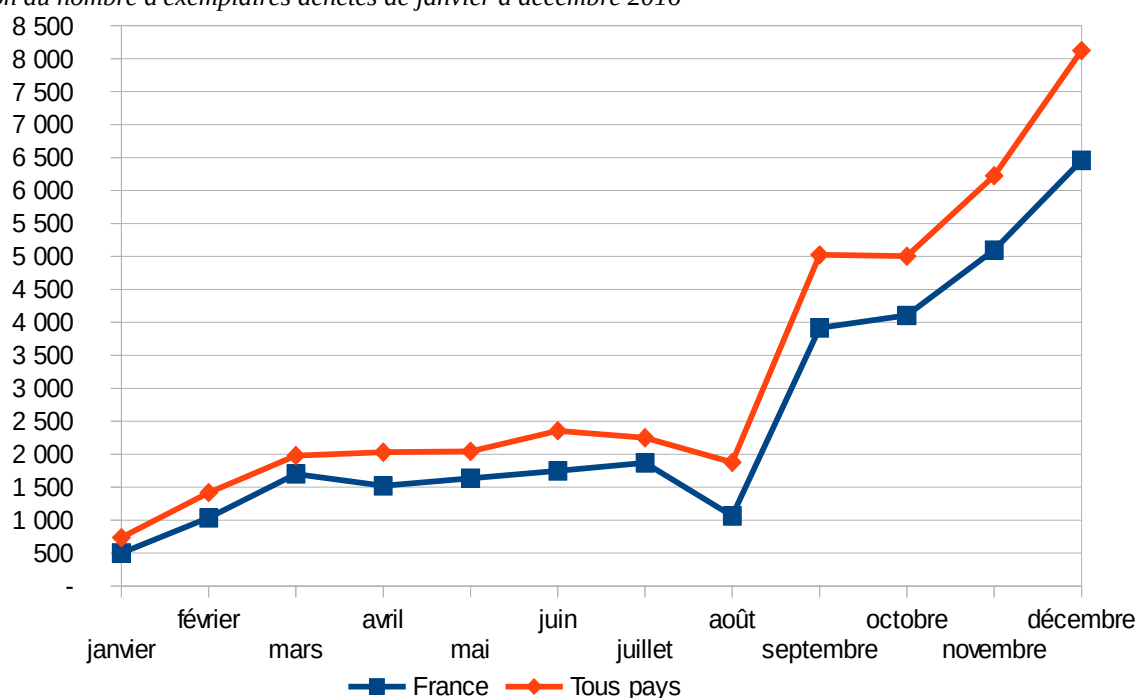
La nature des acquisitions des bibliothèques est fortement liée à l'offre proposée par les éditeurs, encore en construction et en cours d'enrichissement permanent, plutôt qu'à la seule politique documentaire mise en œuvre par les établissements. Cependant, les données d'acquisition ici présentées traduisent tout de même les orientations stratégiques des bibliothèques pour faire connaître un service récent.

Sauf cas contraire, l'unité de mesure employée est celle de l'« exemplaire » numérique, ce qui correspond à l'acquisition d'une licence par une bibliothèque (un même titre pouvant être acquis plusieurs fois par la même bibliothèque, et/ou par plusieurs bibliothèques différentes). Les données d'acquisition reposent sur les données observées entre janvier et décembre 2016.

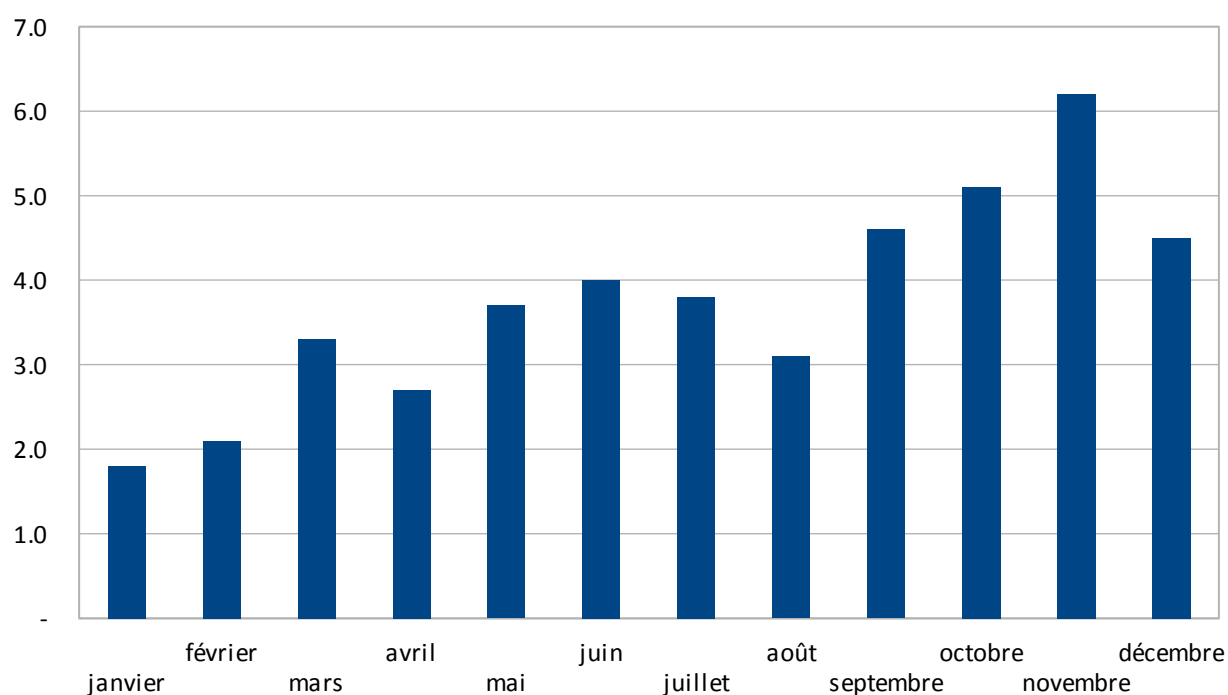
3.1 Nombre d'exemplaires achetés

Les variations du nombre d'exemplaires achetés peuvent être liées à l'alimentation mensuelle de l'offre, par l'entrée dans le dispositif de nouvelles bibliothèques qui constituent leur catalogue, ainsi que par des effets de calendrier. Au total, entre janvier et décembre 2016, 39 066 exemplaires ont été acquis, grâce à PNB, par 104 collectivités différentes, 30 654 par 96 bibliothèques françaises. Cela correspond à 7 879 titres différents achetés (France uniquement).

Evolution du nombre d'exemplaires achetés de janvier à décembre 2016



L'augmentation nette du nombre d'acquisitions en fin d'année, essentiellement liée à l'arrivée de nouvelles bibliothèques dans le dispositif, peut également s'expliquer par l'actualité éditoriale.

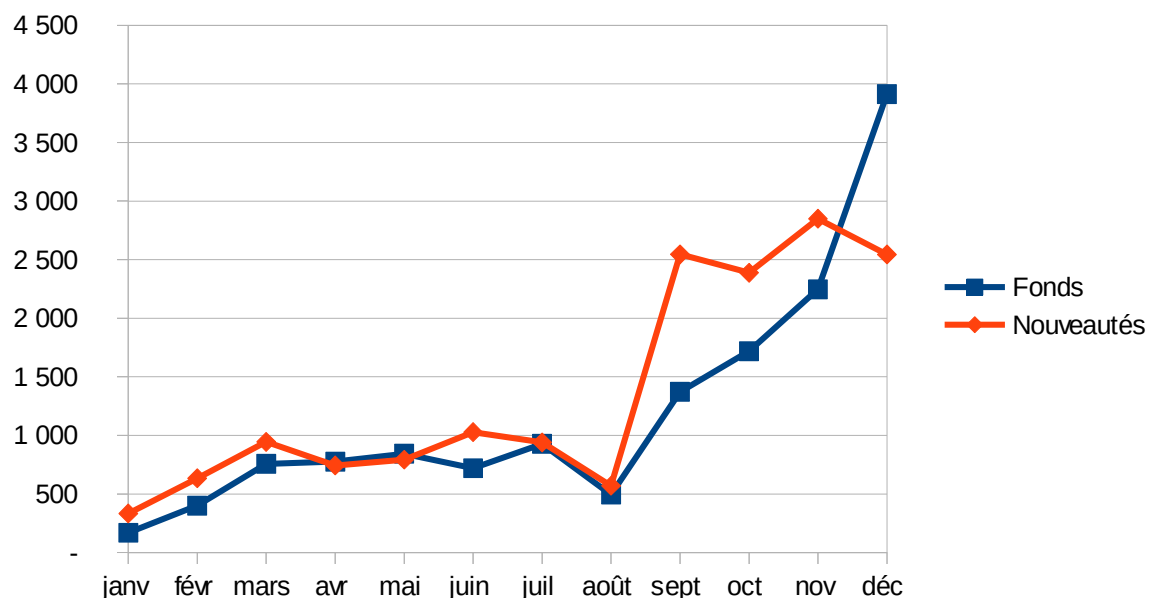


Nombre de collectivités ayant réalisé des acquisitions en 2016, par mois (tous pays)

Toutes les collectivités raccordées à PNB en 2016 n'ont pas effectué d'acquisitions : certaines d'entre elles sont en effet entrées tardivement dans le dispositif et ont commencé à acquérir des licences début 2017.

3.2 Répartition des acquisitions entre fonds et nouveautés (France uniquement)

En 2016, les nouveautés représentent 46,78 % des acquisitions numériques des bibliothèques françaises (48,18 % en 2015). Comme le montre le tableau ci-dessous, la part des nouveautés est plus importante que celle des ouvrages de fonds au sein des acquisitions réalisées entre août et novembre 2016. Ceci semble refléter des stratégies documentaires spécifiques à la fin d'année, en lien avec les actualités éditoriales, le calendrier budgétaire des collectivités et la présence de nouveaux entrants dans le dispositif.

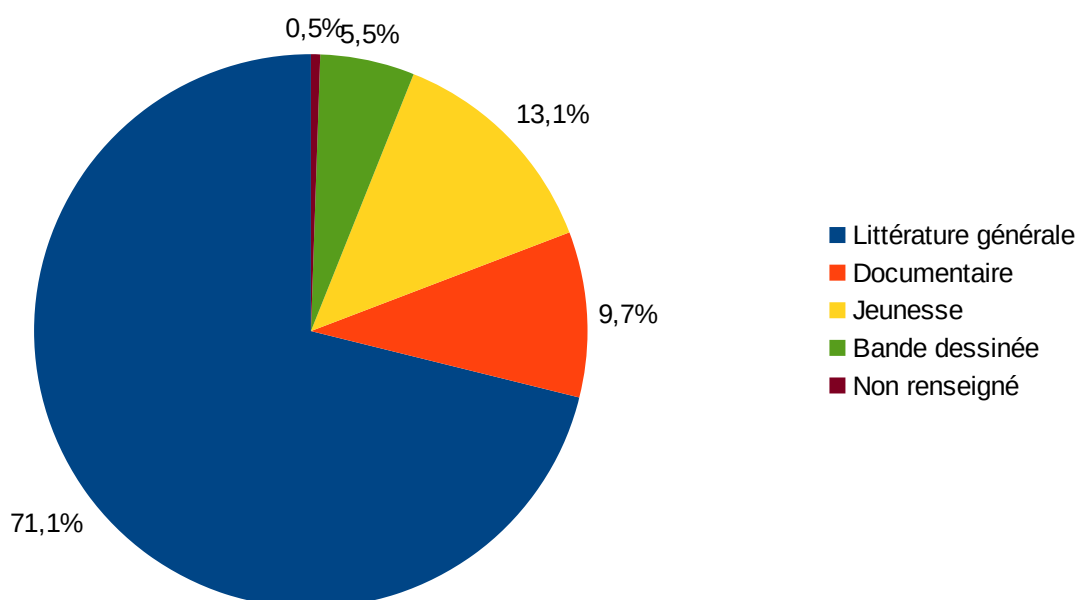


Evolution des acquisitions d'ouvrages de fonds et de nouveautés sur l'année 2016 (France uniquement)

3.3 Répartition des acquisitions par catégories éditoriales (France uniquement)

La part de la littérature générale dans les acquisitions reste supérieure à sa présence dans l'offre (49,86 % des notices disponibles), mais connaît une baisse par rapport à 2015, passant de 78 % des acquisitions à 71 %.

À l'inverse, les ouvrages jeunesse, tout comme la bande dessinée, sont privilégiés par rapport à leur présence dans l'offre, contrairement aux documentaires, ce qui était déjà le cas en 2015.



Répartition des acquisitions par catégories éditoriales (France uniquement)

Catégories éditoriales	Nombre d'exemplaires	Part/total
Littérature générale	21 807	71,14%
Documentaire	2 962	9,66%
Jeunesse	4 027	13,14%
Bande dessinée	1 693	5,52%
Non renseigné	165	0,54%
Total	30 654	100%

4 Les prêts

Un prêt est ici entendu comme une demande de prêt reçue par Dilicom (hors demande en erreur). Toutes les données de prêt ont été calculées entre janvier et décembre 2016.

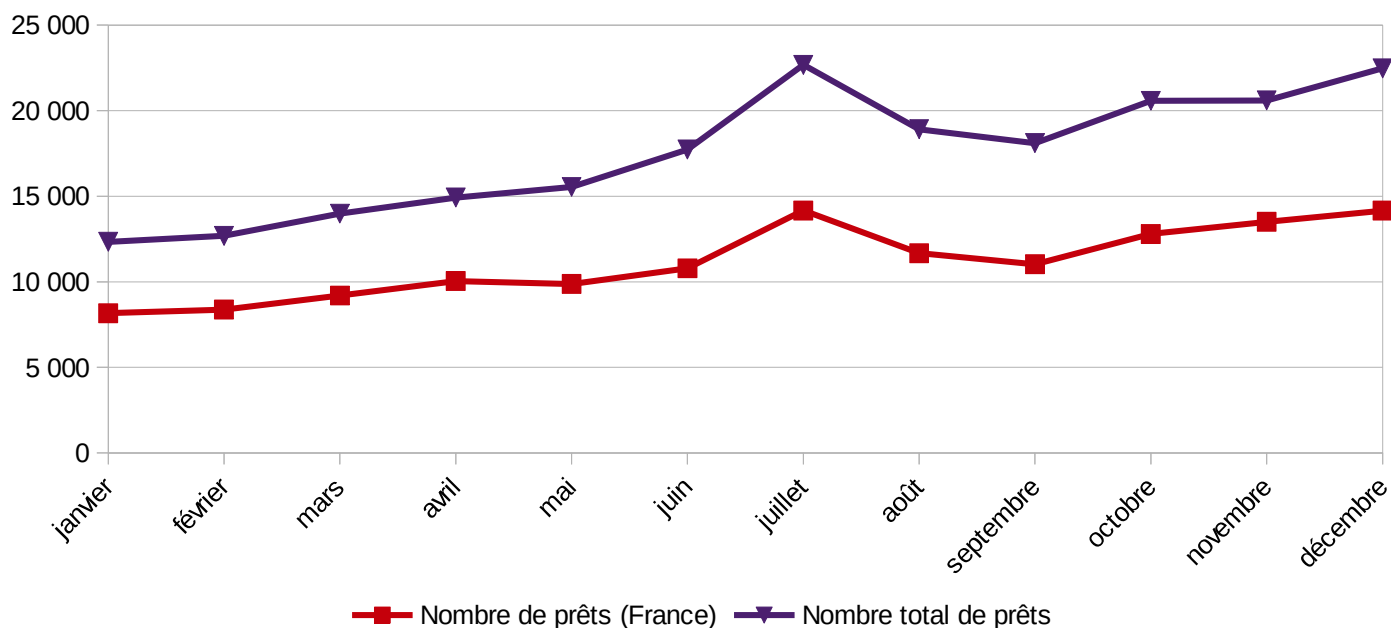
4.1 Nombre de prêts

Entre janvier et décembre 2016, 210 555 prêts ont été réalisés en 2016, dont 133 786 en France, contre 67 493 prêts dont 41 259 dans les bibliothèques françaises l'année précédente.

En lien avec l'augmentation du nombre de bibliothèques raccordées, le nombre d'établissements émettant des demandes de prêts est également en progression constante sur l'année.

	janvier	février	mars	avril	mai	juin	juillet	août	septembre	octobre	novembre	décembre	Total
Nombre de bibliothèques émettrices (France)	35	37	37	40	43	50	55	59	65	63	72	79	86
Nombre de bibliothèques émettrices (tous pays)	40	43	42	45	48	56	62	66	72	70	80	86	95
Nombre de bibliothèques raccordées	58	60	66	70	76	83	83	86	96	102	110	115	115

Nombre de bibliothèques émettrices de prêts par mois (2016)



Evolution du nombre de prêts par mois en 2016

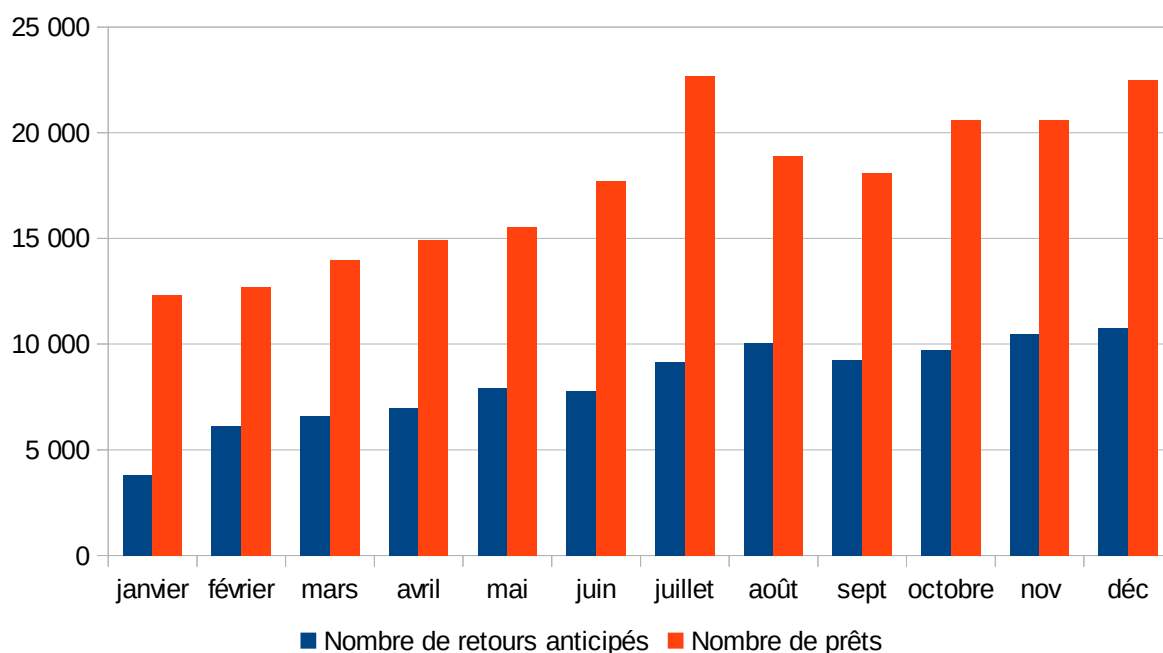
Tout comme pour les acquisitions, on constate une augmentation du nombre de prêt par mois durant l'année. La progression constante des emprunts, liée à l'augmentation du nombre de bibliothèques raccordées à PNB, semble également refléter une montée des usages, en rapport avec l'alimentation du catalogue par les bibliothèques. Comme en 2015, le nombre de prêts connaît une hausse en juillet, liée aux pratiques d'emprunt en période estivale.

4.2 Durée du prêt et retours anticipés

La durée moyenne d'un prêt demeure relativement inchangée depuis 2015. À noter que la durée moyenne effective d'un prêt en cas de retour anticipé de l'exemplaire est de 13,24 jours.

	2016	2015
Durée moyenne définie par les collectivités	32,23	28,93
Durée moyenne effective	20,86	19,71

Durée moyenne des prêts (en jours)

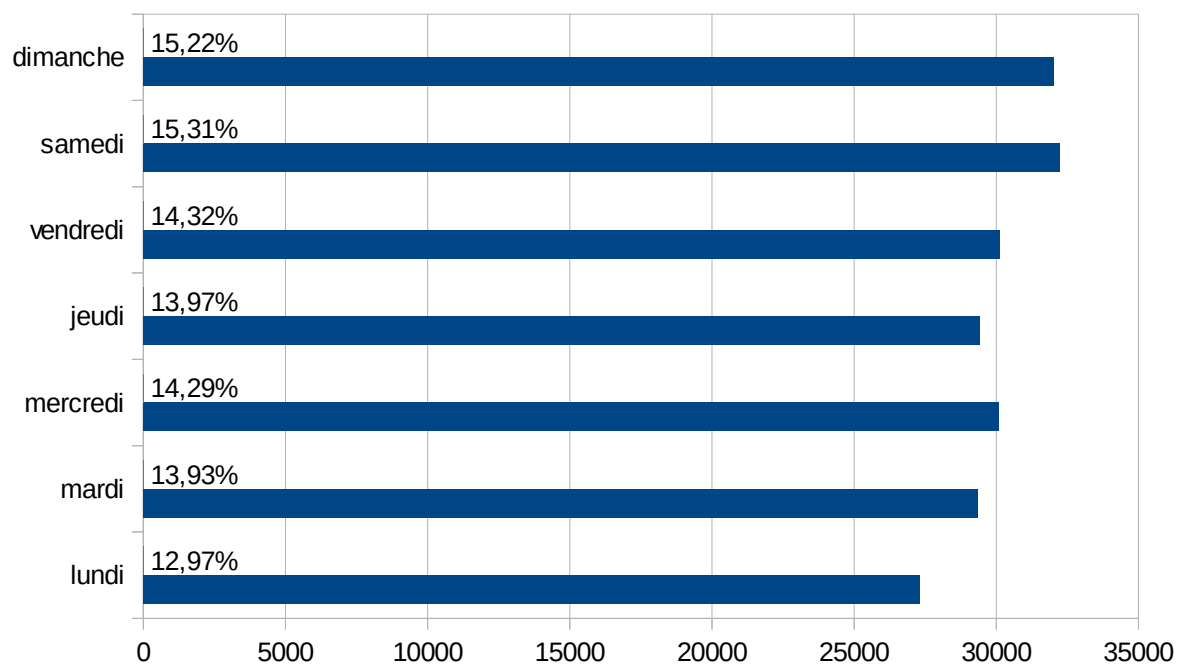


Part des retours anticipés sur le nombre de prêts, par mois en 2016

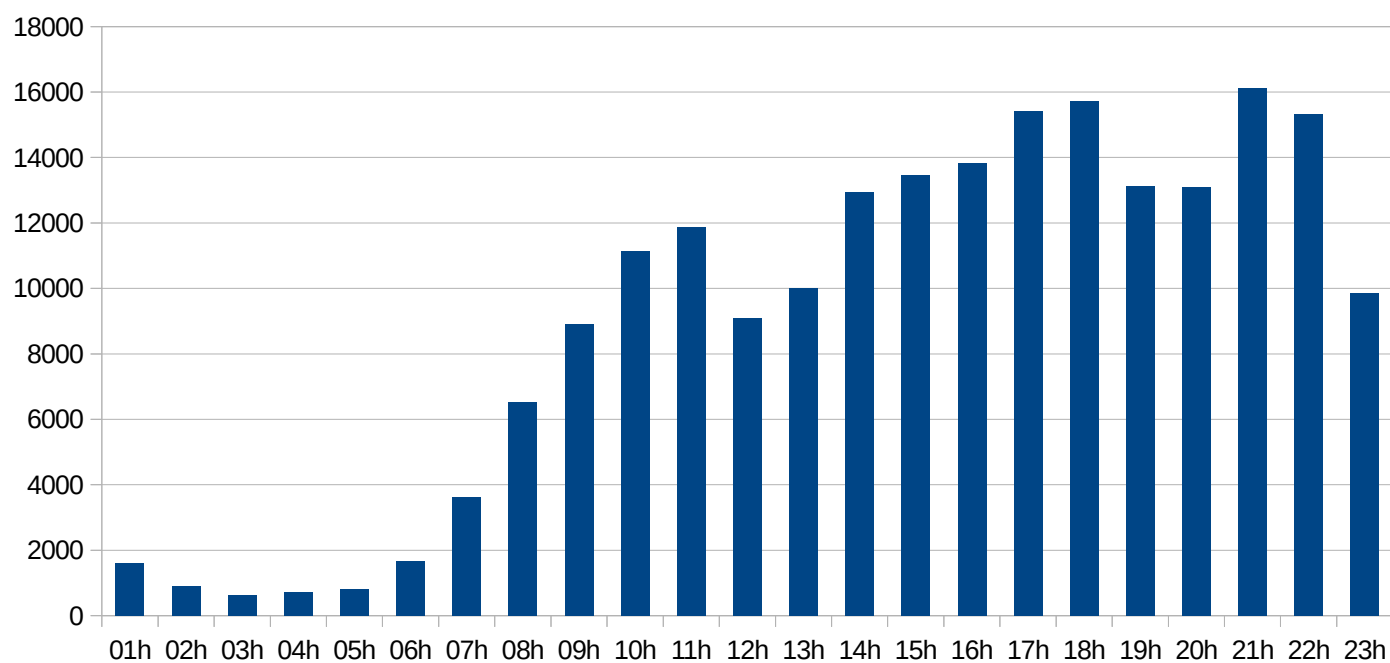
La part du nombre de retours anticipés sur le nombre total de prêts est d'environ 46 % et reste relativement stable tout au cours de l'année. Le retour anticipé constitue donc une pratique généralisée chez les usagers des bibliothèques présentes dans PNB. S'il concerne toutes les catégories éditoriales, il est moins fréquent pour la catégorie des documentaires et livres pratiques (36 % des emprunts).

4.3 Jours et heures du prêt

Les données concernant les jours et les heures de demande de prêt permettent d'appréhender les usages des publics emprunteurs. Les demandes de prêt se répartissent de manière relativement homogène dans la semaine. Les heures du prêt indiquent que les usagers effectuent des demandes tout au long de la journée et que le service est utilisé en dehors des horaires d'ouverture classiques des bibliothèques.



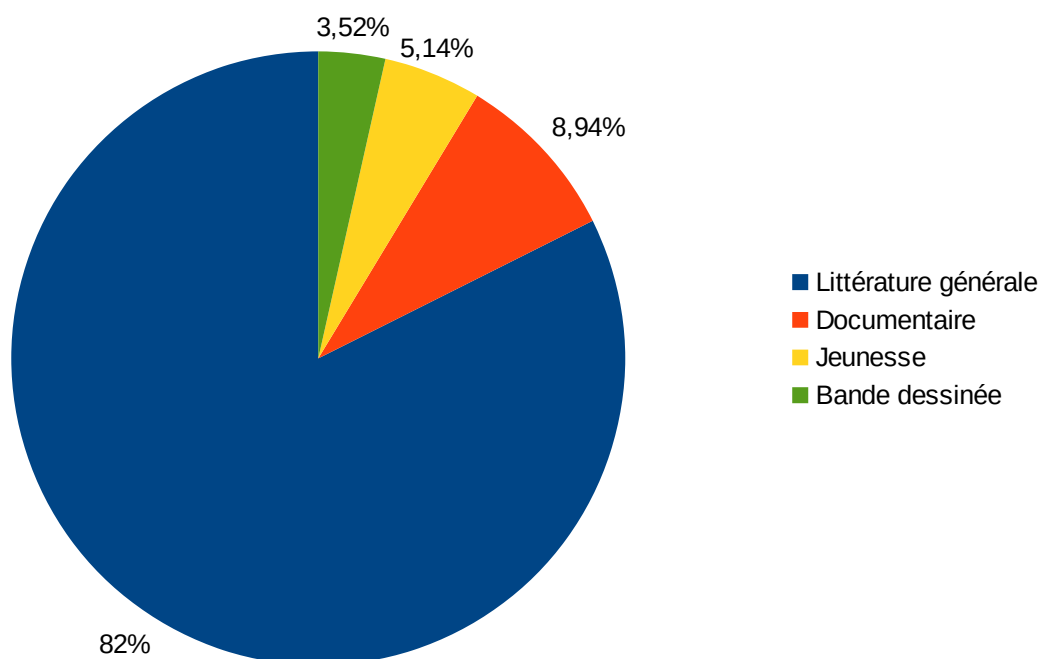
Répartition du nombre de prêts selon les jours de la semaine



Répartition des prêts selon les heures de la journée

4.4 Répartition des prêts par catégorie éditoriale et par fonds/nouveautés (France uniquement)

La littérature générale, majoritaire dans l'offre éditoriale et dans les acquisitions des bibliothèques, est également majoritaire dans les emprunts.



Répartition des prêts par catégories éditoriales (France uniquement)

	Fonds	Nouveautés	Total	Part nouveautés/ Total catégorie	Part catégorie/ Total général
Littérature générale	55 973	54 182	110 155	49,19%	82,34%
Documentaire	7 408	4 547	11 955	38,03%	8,94%
Jeunesse	4 849	2 028	6 877	29,49%	5,14%
Bande dessinée	2 284	2 419	4 703	51,44%	3,52%
Non renseigné	67	29	96	30,21%	0,07%
Total général	70 581	63 205	133 786	47,24%	100%

Répartition des prêts par catégories éditoriales et par fonds/nouveautés (France uniquement)

En 2016, 47,24 % des prêts ont été réalisés sur des nouveautés, contre 59,43 % en 2015. L'augmentation de la part d'ouvrages de fonds dans les emprunts témoigne de la montée en puissance du dispositif : l'augmentation du nombre de titres disponibles a permis aux bibliothèques de développer leurs acquisitions dans le cadre d'une politique documentaire, alors que dans la phase d'expérimentation du dispositif, les acquisitions ont parfois été concentrées sur des nouveautés.

La part des nouveautés dans les emprunts correspond cette année à celle des nouveautés dans les acquisitions (46,78 %). Comme l'indique la répartition sur l'année des acquisitions entre fonds et nouveautés, beaucoup d'ouvrages de fonds ont été acquis en fin d'année, ce qui leur a donné une fenêtre de prêt moins importante.

4.5 Structuration des prêts (bibliothèques françaises uniquement)

10 450 titres différents ont fait l'objet de 133 786 prêts dans 86 bibliothèques françaises différentes. L'an dernier, 3 563 titres différents avaient fait l'objet de 41 259 prêts dans 31 bibliothèques françaises différentes.

Les 30 titres les plus empruntés cumulent 11,27% % du total des prêts (20,33 % l'an dernier). 29 d'entre eux sont des titres de littérature générale.

On constate donc une plus forte dispersion des emprunts que l'an dernier, en lien avec la montée en puissance du dispositif (augmentation du nombre de titres disponibles, plus grande diversité des titres acquis par les bibliothèques).

Le titre le plus prêté a été prêté 1 091 fois (soit 0,82 % des prêts). À l'inverse, 2 153 titres n'ont été prêtés qu'une seule fois (soit 1,61 % des prêts).

Plusieurs facteurs permettent d'expliquer une moindre dispersion des emprunts que dans le cadre du prêt de livres imprimés¹⁰ :

- l'offre éditoriale et les collections numériques des bibliothèques sont encore en cours de constitution, si bien que le choix des lecteurs s'opère sur un nombre de titres plus réduit que dans le domaine des collections imprimées ;
- une plus grande difficulté à donner à voir une offre variée sur un portail en ligne que sur les rayonnages d'une bibliothèque, ce qui nécessite la mise en œuvre de nouvelles formes de médiation ;
- les choix d'acquisition des bibliothèques, dont beaucoup ont favorisé les nouveautés pour constituer une première collection de livres numériques.

10 Cf. Le baromètre des prêts et des acquisitions en bibliothèque élaboré par le ministère de la Culture et de la Communication, disponible en ligne : <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-Lecture/Actualites/Barometre-des-prets-et-des-acquisitions-en-bibliotheque-2015>

Annexe 1 : Liste des bibliothèques raccordées à PNB

Date de raccordement à PNB	Catégorie	Nom de la bibliothèque/collectivité	Localisation	Pays
04/09/2014	BM	Bibliothèque municipale	Grenoble	France
29/09/2014	BM	Médiathèque	Levallois-Perret	France
29/09/2014	BI	Médiathèques d'agglomération de Montpellier – Emile Zola	Montpellier	France
08/10/2014	BM	Bibliothèque municipale	Courbevoie	France
05/11/2014	BI	Réseau des médiathèques de Pau CDAPP	Pau	France
05/11/2014	BDP	Bibliothèque départementale de l'Ardèche – André Malraux	Veyras	France
18/11/2014	BM	Bibliothèque municipale Dumont	Aulnay-sous-Bois	France
25/11/2014	BI	Médiathèques de Quimper Communauté	Quimper	France
01/12/2014	BM	Médiathèque municipale Hélène Carrère d'Encausse	Carquefou	France
09/12/2014	IF	Institut Français		France
17/12/2014	BDP	Bibliothèque départementale de Vendée	La Roche-sur-Yon	France
09/03/2015	BDP	Bibliothèque départementale du Bas-Rhin	Truchtersheim	France
16/03/2015	VDP	Bibliothèques de la Ville de Paris	Paris	France
01/04/2015	BM	Bibliothèque municipale	Carvin	France
18/06/2015	BI	Médiathèques de la CAPS – Paris-Saclay	Orsay	France
05/08/2015	BI	Médiathèque intercommunale des Vallons de la Tour	La Tour-du-Pin	France
17/08/2015	BDP	Bibliothèque départementale d'Eure-et-Loire	Mainvilliers	France
20/08/2015	BDP	Bibliothèque départementale de l'Aube	Saint-André-les-Vergers	France
27/08/2015	BM	Médiathèque municipale – espace culturel Odysée	Eybens	France
24/09/2015	BM	Réseau des médiathèques de Saint-Étienne	Saint-Étienne	France
28/09/2015	BI	Médiathèques de la Baie Saint-Brieuc Agglomération	Saint-Brieuc	France

Date de raccordement à PNB	Catégorie	Nom de la bibliothèque/collectivité	Localisation	Pays
02/10/2015	BI	Médiathèque du pays de Falaise	Falaise	France
02/10/2015	BI	Médiathèque de l'Arpajonnais	Saint-Germain-lès-Arpajon	France
02/10/2015	BDP	Bibliothèque départementale des Côtes d'Armor – Levraoueg Aodou-an-Arvor	Plérin	France
06/10/2015	BDP	Médiathèque départementale du Haut-Rhin	Colmar	France
09/10/2015	BM	Médiathèque municipale	Canteleu	France
14/10/2015	BM	Médiathèque François Mitterrand	Poitiers	France
16/10/2015	BM	Médiathèque municipale Villa Marie	Fréjus	France
22/10/2015	BM	Maison des savoirs Jules Milhau	Agde	France
23/10/2015	BM	Bibliothèque centrale	Bastia	France
26/10/2015	BI	Médiathèque Simone de Beauvoir – Médiathèques des Portes de l'Essonne	Athis-Mons	France
27/10/2015	BM	Bibliothèque municipale Nelson Mandela	Vitry-sur-Seine	France
30/10/2015	BM	Bibliothèque municipale	Le Plessis-Robinson	France
04/11/2015	BI	Médiathèque intercommunale André Malraux	Lisieux	France
12/11/2015	BM	Médiathèque de la Lanterne	Rambouillet	France
12/11/2015	BM	Bibliothèque Abbé-Grégoire - Agglopolys	Blois	France
24/11/2015	BM	Bibliothèque municipale	Pégomas	France
25/11/2015	BDP	Bibliothèque départementale de l'Essonne	Évry	France
02/12/2015	BDP	Médiathèque départementale du Puy-de-Dôme	Clermont-Ferrand	France
03/12/2015	BM	Médiathèque municipale	Mérignac	France
03/12/2015	BM	Rouen Nouvelles Bibliothèques	Rouen	France
04/12/2015	BI	Médiathèque Guy de Maupassant	Yvetot	France
07/12/2015	BI	Médiathèques de la Communauté d'agglomération Sophia Antipolis	Valbonne	France

Date de raccordement à PNB	Catégorie	Nom de la bibliothèque/collectivité	Localisation	Pays
10/12/2015	BM	Bibliothèque municipale	Dijon	France
17/12/2015	BI	Médiathèque Elie Chamard	Cholet	France
18/12/2015	BI	Lecture à la demande (LAD) – Communauté de communes du pays de Tarascon	Tarascon-sur-Ariège	France
21/12/2015	BI	Médiathèque intercommunale	Sélestat	France
06/01/2016	BI	Médiathèque de la Communauté d'agglomération de Plaine Vallée	Soisy-sous-Montmorency	France
07/01/2016	BM	Maison du livre, de l'image et du son François Mitterrand	Villeurbanne	France
08/01/2016	BI	Bibliothèque de Clermont Communauté	Clermont-Ferrand	France
20/01/2016	BM	Médiathèque municipale Le Passe-Muraille	Saint-Julien-de-Concelles	France
28/01/2016	BM	Médiathèque municipale	Thonon-les-Bains	France
10/02/2016	BI	Médiathèque communautaire	Moulins	France
10/02/2016	BM	Bibliothèque municipale de Pessac	Pessac	France
09/03/2016	BI	Réseau des médiathèques du Grand Dôle	Dole	France
14/03/2016	BI	Réseau des médiathèques du Grésivaudan	Crolles	France
17/03/2016	BI	Réseau des médiathèques de l'Ubaye	Barcelonnette	France
17/03/2016	BM	Bibliothèque municipale	Valenciennes	France
23/03/2016	BM	Bibliothèque municipale Victor Jara	Couëron	France
24/03/2016	BDP	Médiathèque départementale de l'Hérault	Montpellier	France
04/04/2016	BDP	Réseau des bibliothèques du Calvados	Ranville	France
15/04/2016	BM	Bibliothèque municipale François Truffaut	Le Petit-Quevilly	France
20/04/2016	BM	Médiathèque municipale Yves Laurent	Saint-Sébastien-sur-Loire	France
22/04/2016	BM	Bibliothèque municipale	Herbignac	France
04/05/2016	BM	Bibliothèque municipale	Le Puy-en-Velay	France
04/05/2016	BI	Bibliothèques de l'Agglomération Montargoise et Rives du Loing	Montargis	France
12/05/2016	BI	Médiathèque du Grand Troyes	Troyes	France

Date de raccordement à PNB	Catégorie	Nom de la bibliothèque/collectivité	Localisation	Pays
18/05/2016	BM	Bibliothèque municipale	Lamballe	France
19/05/2016	BI	Médiathèques de Rennes Métropole	Rennes	France
25/05/2016	BM	Médiathèque André Malraux	Strasbourg	France
01/06/2016	BI	Médiathèque intercommunale Maurice Pic	Montélimar	France
02/06/2016	BM	Médiathèque du Forum	Boissy-Saint-Léger	France
08/06/2016	BM	Médiathèque municipale	Nantua	France
17/06/2016	BM	Médiathèque municipale	Saint-Martin-de-Crau	France
22/06/2016	BM	Médiathèque municipale Jean Monnet	Bois-Colombes	France
24/06/2016	BDP	Bibliothèque départementale de la Mayenne	Saint-Berthevin	France
17/08/2016	BM	Médiathèque de la Loire	Saint-Denis-en-Val	France
30/08/2016	BI	Bibliothèque communautaire - Communauté de Communes Monts et Vallées	Saint-Nicolas-d'Aliermont	France
01/09/2016	BDP	Médiathèque départementale du Pas-de-Calais	Arras	France
05/09/2016	BM	Bibliothèque municipale	Grasse	France
05/09/2016	BI	Bibliothèque municipale	Brest	France
06/09/2016	BI	Médiathèque d'agglomération Michel-Crépeau	La Rochelle	France
07/09/2016	BM	Bibliothèque municipale	Roncq	France
07/09/2016	BM	Médiathèque municipale Albert Camus	Chilly-Mazarin	France
08/09/2016	BM	Bibliothèque municipale Mireille Durand	Saint-Cyr-sur-Mer	France
08/09/2016	BM	Médiathèque le Jardin des lecteurs	Genas	France
08/09/2016	BM	Bibliothèque Oscar Niemeyer	Le Havre	France
16/09/2016	BI	Médiathèque intercommunale d'Aubenas	Aubenas	France
06/10/2016	BM	Médiathèque municipale de Baden	Baden	France
10/10/2016	BDP	Médiathèque départementale de la Loire	Montbrison	France
11/10/2016	BDP	Médiathèque départementale de la Drôme	Valence	France

Date de raccordement à PNB	Catégorie	Nom de la bibliothèque/collectivité	Localisation	Pays
21/10/2016	BI	Réseau des bibliothèques de la Rhune	Saint-Jean-de-Luz	France
28/10/2016	BDP	Bibliothèque départementale de l'Aisne	Soissons	France
08/11/2016	BM	Réseau des médiathèques de Vincennes	Vincennes	France
08/11/2016	BDP	Bibliothèque départementale de la Vienne	Poitiers	France
15/11/2016	BM	Médiathèque municipale	Perpignan	France
15/11/2016	BDP	Médiathèque départementale du Rhône	Bron	France
16/11/2016	BM	Mediatem – Médiathèque de Saint-Raphaël	Saint-Raphaël	France
25/11/2016	BM	Bibliothèque municipale	Boulogne-Billancourt	France
30/11/2016	BDP	Médiathèque départementale du Jura – Réseau Jumel	Lons-le-Saunier	France
30/11/2016	BI	Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Caen-la-Mer	Caen	France
01/12/2016	BM	Médiathèque municipale Étienne Caux	Saint-Nazaire	France
06/12/2016	BM	Médiathèque municipale – espace culturel François Mitterrand	Meyzieu	France
09/12/2016	BI	Réseau des médiathèques de Cergy-Pontoise	Cergy	France
14/12/2016	BI	Bibliothèques de Saumur Agglomération	Saumur	France
30/12/2016	BI	Médiathèques de Valence Romans Agglo	Valence	France
03/01/2017	BM	Bibliothèque Méjanes	Aix-en-Provence	France
09/01/2017	BM	Médiathèque municipale	Ivry-sur-Seine	France
07/10/2014	Suisse	Bibliothèque de Carouge	Carouge	Suisse
04/11/2014	Suisse	Bibliomedia Suisse	Lausanne	Suisse
04/11/2014	Suisse	Bibliothèques municipales de Genève	Genève	Suisse
25/11/2014	Suisse	Médiathèque Valais	Sion	Suisse
27/11/2014	Suisse	BCU Lausanne	Lausanne	Suisse
04/08/2016	Suisse	Stadbibliothek der Burgergemeinde	Burgdorf	Suisse
28/01/2015	Belgique	Fédération Wallonie-Bruxelles	Bruxelles	Belgique
06/10/2016	Belgique	Bibliothèque Saint-Henri	Woluwe-Saint-Lambert	Belgique
17/06/2016	Monaco	Bibliothèque Louis Notari	Monaco	Monaco

Annexe 2 : liste des librairies raccordées à PNB

Librairie	Localité	Label
La Sadel	Angers (49)	
Numilog	Arcueil (94)	
Au pied de la lettre	Arras (62)	LIR
La Grand Librairie	Arras (62)	
Vent de soleil	Auray (56)	
Athenaeum	Beaune (21)	
Zadig	Berlin	
Forum	Besançon (25)	
Mollat	Bordeaux (33)	LIR
Dialogues	Brest (29)	LIR
Librel	Bruxelles	
Au brouillon de culture	Caen (14)	LIR
Feuilles de Bruyère	Courbevoie (92)	
Grangier	Dijon (21)	LIR
Quai des mots	Epinal (88)	LIR
Feedbooks	Garches (92)	
Librairie du Square	Grenoble (38)	LR
Mots et images	Guingamp (22)	LIR
Voyelles	Herbignac (44)	
Gwalarn	Lannion (22)	LIR
Payot	Lausanne	
M'Lire	Laval (53)	LIR
Les Beaux titres	Levallois-Perret (92)	LIR
Le Bateau Livre	Lille (59)	LIR
Les Quatre chemins	Lille (59)	LIR
Furet du Nord	Lille (59)	
Decitre	Lyon (69)	
Tea – The Ebook Alternative	Lyon (69)	
Colbert	Mont-Saint-Aignan (76)	
Sauramps	Montpellier (34)	LIR
ePageine	Montrouge (92)	
Durance	Nantes (44)	LIR
La Procure	Paris (75)	LR
Gallimard	Paris (75)	
Le Divan	Paris (75)	LR
L'Ange bleu	Périgny (41)	
Librairie Saint Hilaire	Poitiers (86)	
La Procure	Quimper (29)	
Le Failler	Rennes (35)	LIR
Forum du livre	Rennes (35)	LIR
L'Armitière	Rouen (76)	LIR
Libraires en Seine	Rueil-Malmaison (92)	
Le pain des rêves	Saint-Brieuc (22)	
Librairie de Paris	Saint-Etienne (42)	LIR
Gaïa	Toulon (83)	
Cheminant	Vannes (56)	LIR
Gibert Joseph	Vitry-sur-Seine (75)	
La Buissonnière	Yvetot (76)	LIR