



A L'ATTENTION DE «PRENOM» «NOM» - «SOCIETE»

65^E FESTIVAL DE CANNES / 16-27 MAI 2012

26 films soutenus par les régions de France

Les collectivités territoriales françaises confirment leur rôle de partenaire de la création cinématographique : elles ont soutenu 26 films sélectionnés à Cannes, dont 5 longs métrages de la compétition officielle.

Dans l'ensemble des sélections cannoises, on dénombre cette année 26 films (dont 23 longs et 3 courts métrages) ayant bénéficié du soutien des collectivités territoriales françaises, qu'il s'agisse d'une aide financière à la production ou des services d'accueil des tournages délivrés par les commissions du film. 12 films de la Sélection officielle sont inclus dans cette liste, dont un record de 5 en compétition : **Amour** de Michael Haneke, **Après la bataille** de Yousry Nasrallah, **De rouille et d'os** de Jacques Audiard, **Holy Motors** de Leos Carax et **Vous n'avez encore rien vu** d'Alain Resnais. Mais aussi le film de clôture, **Thérèse Desqueyroux** de Claude Miller.

Ces 26 films représentent précisément 34 interventions financières au titre de l'aide à la production ou de l'écriture, certains ayant même obtenu le soutien de plusieurs territoires. Trois long métrages en particulier ont reçu une aide financière de trois collectivités à la fois : **Le Grand soir** (Un Certain Regard) de Benoît Delépine et Gustave Kervern (Aquitaine, Poitou-Charentes, Charente), **Ernest & Célestine** (Quinzaine des Réalisateurs) de Stéphane Aubier, Vincent Patar et Benjamin Renner (Ile-de-France, Poitou-Charentes, Charente), et **Stalingrad Lovers** (ACID) de Fleur Albert (Basse-Normandie, Centre, Ile-de-France).

13 collectivités ont accompagné ces 26 œuvres. C'est cette année encore la région Ile-de-France qui apparaît au générique du plus grand nombre de films, tout comme la ville de Paris (7 titres). À noter le très bon cru des régions Aquitaine et Haute-Normandie (4 films chacune).

Liste détaillée des films ci-dessous.

Retrouvez à Cannes l'ensemble de ces interlocuteurs sur un espace unique : le Village des Tournages (Village international Pantiero).

Commissions du film, Fonds d'aide à la production des collectivités territoriales, industries techniques, représentants des lieux du patrimoine et des administrations, et enfin la SNCF se rassemblent autour de 5 pavillons voisins : **Film France – Ficam**, région **Provence-Alpes-Côte d'Azur**, **Centre des Monuments Nationaux**, **Ministère de la Défense** et **APIE & autres Ministères**.

Si vous participez au 65^e Festival de Cannes, nous serons heureux de vous accueillir !

LISTE DES FILMS SELECTIONNES A CANNES 2012 ET SOUTENUS PAR LES COLLECTIVITES TERRITORIALES

Section	Titre	Réalisateur	Genre	Soutien des Commissions du film	Soutien financier des collectivités
Sélection Officielle <i>Compétition</i>	<i>Amour</i>	Michael Haneke	LM	Ile-de-France Paris	Ile-de-France
Sélection Officielle <i>Compétition</i>	<i>Après la bataille</i>	Yousry Nasrallah	LM		Ile-de-France
Sélection Officielle <i>Compétition</i>	<i>De rouille et d'os</i>	Jacques Audiard	LM	Alpes-Maritimes Var	PACA
Sélection Officielle <i>Compétition</i>	<i>Holy Motors</i>	Leos Carax	LM	Ile-de-France Paris	Ile-de-France
Sélection Officielle <i>Compétition</i>	<i>Vous n'avez encore rien vu</i>	Alain Resnais	LM	Ile-de-France	Ile-de-France
Sélection Officielle Hors compétition	<i>Journal de France</i>	Raymond Depardon & Claudine Nougaret	LM doc		Ile-de-France
Sélection Officielle <i>Séance spéciale</i>	<i>Les Invisibles</i>	Sébastien Lifshitz	LM doc	Rhône-Alpes	Ile-de-France PACA Rhône-Alpes
Sélection Officielle <i>Film de clôture</i>	<i>Thérèse Desqueyroux</i>	Claude Miller	LM	Aquitaine Gironde	Aquitaine Gironde
Sélection Officielle <i>Un Certain Regard</i>	<i>Confession d'un Enfant du Siècle</i>	Sylvie Verheyde	LM	Rhône-Alpes	Rhône-Alpes
Sélection Officielle <i>Un Certain Regard</i>	<i>Le Grand soir</i>	Benoît Delepine & Gustave Kerven	LM	Aquitaine Gironde Poitou-Charentes	Aquitaine Poitou-Charentes Charente
Sélection Officielle <i>Un Certain Regard</i>	<i>Trois Monde</i>	Catherine Corsini	LM	Paris	
Sélection Officielle <i>Un Certain Regard</i> <i>Film de Cloture</i>	<i>Renoir</i>	Gilles Bourdos	LM	Var	PACA
La Quinzaine des Réalisateurs	<i>Adieu Berthe</i>	Bruno Podalydes	LM		Ile-de-France
La Quinzaine des Réalisateurs	<i>Alyah</i>	Elie Wajeman	LM	Paris Rhône-Alpes	Rhône-Alpes
La Quinzaine des Réalisateurs	<i>Camille redouble</i>	Noémie Lvovsky	LM	Paris	Ile-de-France

La Quinzaine des Réalisateurs	<i>Ernest & Célestine</i>	Stéphane Aubier, Vincent Patar & Benjamin Renner	LM Anim		Ile-de-France Poitou-Charentes Charente
La Quinzaine des Réalisateurs	<i>Königsberg</i>	Philipp Mayrhofer	CM	Aquitaine	Aquitaine
La Quinzaine des Réalisateurs	<i>Rêve et Silence</i>	Jaime Rosales	LM	Paris	Ile-de-France
Semaine de la Critique <i>Compétition</i>	<i>Au Galop</i>	Louis-Do Lencquesaing	LM	Haute-Normandie Paris	
Semaine de la Critique <i>Compétition</i>	<i>La Bifle</i>	Jean-Baptiste Saurel	CM	Haute-Normandie	Haute-Normandie
Semaine de la Critique <i>Séance Spéciale</i>	<i>Augustine</i>	Alice Winocour	LM	Aquitaine Paris	Aquitaine Ile-de-France
Semaine de la Critique <i>Collection Canal+</i>	<i>Arthur Fèche</i>	Samuel Hercule	CM	Haute-Normandie	Haute-Normandie
ACID	<i>Stalingrad Lovers</i>	Fleur Albert	LM	Paris	Basse-Normandie Centre Ile-de-France
ACID	<i>El Puesto</i>	Aurélien Lévêque	LM		Haute-Normandie
ACID	<i>La Vierge, les Coptes et Moi</i>	Namir Abdel Messeeh	LM doc		Basse-Normandie Ile-de-France
ACID	<i>La Tête la Première</i>	Amélie Van Elmbt	LM	Picardie	