

La Fédération nationale des associations de directeurs
des affaires culturelles (FNADAC) présente

LES 3^{ÈMES} ASSISES NATIONALES DES DAC

LES DIMENSIONS CULTURELLES du développement des territoires

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 OCTOBRE 2014

ACADÉMIE FRATELLINI
CENTRE INTERNATIONAL DES ARTS DU SPECTACLE
SAINT-DENIS

En partenariat avec l'Observatoire des politiques culturelles et le Centre National de la Fonction Publique Territoriale / INSET de Nancy.

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, de la DRAC Île-de-France, de la Région Île-de-France, du Conseil général de la Seine-Saint-Denis, de la communauté d'Agglomération de Plaine Commune, de la Ville de Saint-Denis, de la Ville des Mureaux, de la Casden, de la SNCF.

Et avec l'appui d'Arcadi Île-de-France – Fonds de soutien à l'initiative et à la recherche et du Motif.



Quatre ans après le grand rassemblement qui s'est tenu à Toulouse, la Fédération nationale des associations de directeurs des affaires culturelles (FNADAC) organise les 3^{èmes} Assises nationales des DAC, avec pour objectif de **donner une nouvelle ambition au développement culturel des territoires dans toutes ses dimensions**, en y associant des acteurs de différents horizons avec lesquels les DAC ont vocation à travailler.

Ce grand Rendez-vous intervient alors qu'une nouvelle réforme territoriale est engagée. Regroupement des régions, création des métropoles, interrogations concernant l'avenir des conseils départementaux, fin de la clause générale de compétence, approfondissement de l'intercommunalité : comment la révolution institutionnelle annoncée impactera-t-elle les politiques culturelles territoriales ? Sur quelles bases la coopération culturelle des collectivités publiques se poursuivra-t-elle ? Quel sera le rôle de l'État dans le nouveau contexte territorial ?

Les Assises seront l'occasion de faire le point sur la place de la culture dans le développement des territoires. Il s'agira notamment de réfléchir à la façon dont les enjeux culturels pourraient être davantage présents dans l'ensemble des politiques publiques. Comment peuvent-ils nourrir et être nourris d'un nouveau souffle démocratique ? Comment mieux faire travailler ensemble les agents et élus des collectivités territoriales de l'urbanisme, du développement économique, de l'éducation, du social et de la culture ? Comment l'ensemble des évolutions et mutations qui traversent le champ culturel, mais aussi les changements opérés dans l'environnement institutionnel, politique et social font-ils évoluer le métier et les savoir-faire des DAC, et plus généralement les métiers territoriaux ?

Les Assises ont vocation à rassembler des responsables culturels et cadres territoriaux de l'ensemble des collectivités territoriales ainsi que tous leurs partenaires, qu'il s'agisse du ministère de la Culture, des élus, des autres directions et services des collectivités ainsi que des personnes investies dans l'éducation, le social, l'aménagement du territoire, l'urbanisme, ou encore le développement économique et l'innovation. Durant deux journées, **différents temps de rencontres et de débats seront proposés pour fédérer les DAC et construire un dialogue entre le champ culturel et d'autres domaines de l'action publique, afin de construire des politiques territoriales renouvelées et adaptées aux nouveaux enjeux de la société.**

8h45 ACCUEIL CAFÉ

9h30 OUVERTURE

Véronique Balbo-Bonneval, présidente de la FNADAC

Jean-Jacques Duffourc, directeur du CNFPT-INSET de Nancy

Jean-Pierre Saez, directeur de l'Observatoire des politiques culturelles

9h50 Intervention de **Fleur Pellerin**, ministre de la Culture et de la Communication

10h15 CONFÉRENCE INTRODUCTIVE

Refaire société, recomposer les territoires : place et rôle de la culture

Comment la démocratie se transforme-t-elle, sous l'effet de l'épuisement des représentations traditionnelles, des phénomènes de repli sur soi et de façon concomitante de la demande citoyenne de prendre place dans le débat public ? Entre-t-on dans une société de la participation ou dans une société d'affaiblissement de la démocratie ? Comment mobiliser acteurs et pouvoirs locaux pour répondre aux enjeux démocratiques et du vivre ensemble qui se posent à la société française d'aujourd'hui ? Quelle ambition culturelle projeter dans ce nouveau cadre ? Quelles perspectives la réforme territoriale offre-t-elle à la culture ?

Crise de la démocratie, crise de la République : comment refaire société ?

Pierre Rosanvallon, historien et sociologue, professeur au Collège de France

Comment la nouvelle étape de décentralisation reconfigure-t-elle les politiques culturelles territoriales ?

Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique à l'Université Paris Ouest – Nanterre

11h15 DÉBAT

Dans quelle mesure les réformes territoriales garantissent-elles des politiques publiques en faveur de la culture ?

Patrick Braouezec, président de Plaine Commune

Jean-Michel Le Boulanger, vice-président de la Région Bretagne chargé de la Culture et des Pratiques culturelles

Valérie Péresse, conseillère régionale Île-de-France, députée de la 2^e circonscription des Yvelines

Stéphane Troussel, président du Conseil général de la Seine-Saint-Denis

Animation de la matinée : Laurence Lemouzy, rédactrice en chef de *Pouvoirs locaux* et **Jean-Pierre Saez**, directeur de l'OPC

13h BUFFET

14h30 ATELIERS ET ÉTABLIS

Deux temps de rencontres et d'échanges pour aborder différentes questions qui concernent les DAC et leurs collègues des autres services et directions des collectivités territoriales et de l'État :

Ateliers :

Cinq ateliers thématiques permettront de partager les réflexions et expériences de chacun, en mettant en avant les bonnes pratiques, les initiatives intéressantes menées dans les territoires mais aussi les limites ou difficultés rencontrées.

Établis :

Quatre établis seront organisés par groupe de 20 personnes autour d'un problème concret, pour échanger ensemble réflexions, bonnes pratiques et outils opérationnels dans le cadre d'une discussion informelle (cf. page 9).

ATELIER 1 - CULTURE / LIEN SOCIAL

Comment dynamiser la participation à la vie artistique et culturelle ?

Comment faire des arts et de la culture des vecteurs d'émancipation personnelle et de formation citoyenne ? En quoi l'action culturelle peut-elle contribuer au renforcement de l'inclusion sociale ? Quels sont les points d'appui permettant de favoriser la participation à la vie artistique et culturelle ? Quels indicateurs qualitatifs inventer pour apprécier cette participation ainsi que la reconnaissance et le respect des droits culturels ? Comment mieux travailler avec l'ensemble des élus, services et acteurs concernés par ces questions ?

Animation : Françoise Liot, maître de conférences en sociologie à l'IUT Michel de Montaigne, Université de Bordeaux 3

Introduction aux débats :

Laure Descamps, directrice Culture, Sports, Jeunesse, Conseil général de la Drôme

Souad El-Maysour, adjointe au maire de Strasbourg, chargée de la Culture et de la Lecture publique

Olivier Pévèrelli, conseiller général délégué à la Culture et au Patrimoine du Conseil général de l'Ardèche

Matthieu Roy, metteur en scène, directeur artistique de la Compagnie du Veilleur

Le regard d'un Européen :

Jordi Baltà, consultant en politiques culturelles, expert pour le programme UNESCO-UE, Barcelone

ATELIER 2 - CULTURE / URBAIN / RURAL

Comment accompagner les mutations des territoires par la culture ?

L'urbanisation croissante de la société transforme et impacte en profondeur l'ensemble des territoires. Comment mieux intégrer la dimension culturelle dans l'aménagement du territoire, qu'il s'agisse de territoires urbains ou ruraux ? En quoi l'affirmation de l'art dans l'espace urbain interroge-t-elle les modes de faire des urbanistes, des architectes, des paysagistes ? De quelle manière travailler pour mieux répondre aux mutations à l'œuvre dans l'ensemble des territoires, en tenant compte de la diversité de ses configurations ? Comment les politiques d'aménagement du territoire et de l'urbanisme intègrent-elles la culture ? Comment les questions de mobilité et de temps libre peuvent-elles être davantage prises en considération dans une stratégie culturelle ? Quelle coopération cela induit dans la collectivité entre les différents services ?

Animation : Luc Gwiazdzinski, géographe, enseignant-chercheur à l'Université de Grenoble I

Introduction aux débats :

Olivier Caro, ancien chef de projets de la SAMOA à Nantes, fondateur du Bureau Olivier Caro (B.O.C), bureau d'étude en urbanisme et ingénierie de projets

Élisa Dumay, directrice de l'association De l'Aire

Frédéric Lafond, directeur de la Culture, Conseil général du Doubs

Philippe Yvin, président du directoire de l'établissement public Société du Grand Paris

Le regard d'une Européenne :

Aglaée Degros, architecte et co-fondatrice de l'agence Artgineering (Pays-Bas), professeure de la chaire Roland Rainer à Vienne (Autriche)

ATELIER 3 - CULTURE / ÉDUCATION

Comment construire l'éducation artistique et culturelle comme un écosystème ?

L'éducation artistique et culturelle revient sur le devant de la scène, avec notamment son inscription dans la loi pour la refondation de l'école et la place donnée à ce chantier par le ministère de la Culture et de la Communication. Les collectivités territoriales ont quant à elles pris depuis plusieurs années une part majeure dans ces politiques. Dans un contexte budgétaire contraint, comment traduire dans les faits cette grande ambition sur tous les territoires ? Comment garantir une politique durable de l'EAC dans le temps scolaire, périscolaire et hors temps scolaire ?

Comment faire évoluer les dispositifs existants pour mieux les inscrire dans une dynamique de « parcours » ? Comment concevoir une politique d'EAC comme un écosystème associant l'ensemble des collectivités territoriales, pour envisager une éducation artistique et culturelle à tous les âges de la vie ?

Animation : Isabelle Piot, directrice des affaires culturelles de Feyzin, présidente de l'ADDACRA

Introduction aux débats :

Anne-Sophie Benoit, présidente de l'ANDEV, directrice de l'Enfance et de la Jeunesse, Ville de Dunkerque

Paul Devin, inspecteur de l'Éducation nationale, secrétaire général du SNPI/FSU

David Janela, directeur de l'Action culturelle de Garges-lès-Gonesse

Yannick Marzin, directeur de la Scène nationale du Pays de Montbéliard

ATELIER 4 - CULTURE / ATTRACTIVITÉ / CRÉATIVITÉ

Quelle dynamique économique de développement des territoires par la culture ?

Les arts et la culture sont de plus en plus appréhendés par les pouvoirs locaux comme des vecteurs de création de richesse et un facteur d'attractivité économique et territoriale. Dans les territoires urbains, comment les industries culturelles, l'économie sociale et solidaire, le marché de l'art réinterrogent-ils la place et le rôle des politiques subventionnées ? En milieu rural, en quoi la culture peut-elle être une ressource majeure pour le développement et l'attractivité des territoires, mais aussi une source d'innovation et de transformation sociale ? Quel partenariat inventer entre acteurs publics et privés de la culture ? Entre marketing territorial et développement d'une métropole citoyenne, quelle « ville créative » s'agit-il de construire ?

Quels sont les risques d'instrumentalisation d'une stratégie qui miserait sur la seule attractivité économique ?

Animation : Dominique Sagot-Duvaouroux, professeur d'économie à l'Université d'Angers, GRANEM

Introduction aux débats :

Didier Bardy, libraire, Librairie Tartinerie à Sarrant-Gers

Michèle Larué-Charlus, directrice générale de l'Aménagement de la Ville de Bordeaux

Jack Maignan, ancien directeur général adjoint Éducation, Formation, Culture et Sports de la Région Basse-Normandie

Laurent Théry, préfet délégué au projet métropolitain Aix-Marseille-Provence

ATELIER 5 - TRAVAILLER EN TRANSVERSALITÉ

Comment mieux travailler avec les autres directions dans sa collectivité ?

Pourquoi et comment améliorer la prise en compte des enjeux culturels dans l'ensemble des politiques publiques ? Quelles sont les conséquences d'une telle perspective et jusqu'à quel point est-elle pertinente ? Comment se construit la dimension culturelle des politiques éducatives, sociales, économiques, urbanistiques ? Comment décloisonner les secteurs d'intervention publique ? Quels sont les attendus de cette transversalité ? Quels savoir-faire, quelles stratégies, quelles instances de dialogue et de concertation convient-il de développer ? Quels en sont les freins institutionnels et organisationnels ?

Animation : François Pouthier,

directeur de l'Agence culturelle de Gironde (IDDAC), président de Culture et Départements

Introduction aux débats :

Léa Baron et Étienne Bonnet-Candé,

élèves de l'Institut national des études territoriales

Olivia Metz, directrice de l'aménagement de la Ville de Pantin

Helga Sobota, directrice générale de la Culture de Rennes Métropole

Denis Vallance, directeur des Services du Conseil général de Meurthe-et-Moselle

17h30 FIN DES ATELIERS

FÉDÉRATION NATIONALE DES ASSOCIATIONS DE DIRECTEURS DES AFFAIRES CULTURELLES DE FRANCE

Créée en 2011, la FNADAC regroupe la totalité des associations des DAC de France et, partant, l'ensemble des niveaux territoriaux, de la commune à la région. Elle est conçue comme un **espace de réflexion** quant aux évolutions des politiques publiques de la culture.

Elle se veut une **structure de représentation** auprès des institutions nationales et internationales ainsi qu'auprès des divers réseaux professionnels. La fédération est également conçue comme un **réseau de solidarité** favorisant l'entraide, le conseil, l'information et la formation des directeurs des affaires culturelles (DAC).

10 associations sont regroupées au sein de la Fédération.

LES ÉTABLIS

JEUDI 9 OCTOBRE DE 14H30 À 17H30

Parallèlement aux ateliers, quatre établis seront organisés par groupe de 20 personnes pour échanger de façon informelle sur la place des affaires culturelles dans les territoires à partir d'expériences concrètes.

L'établi est une table de travail, un lieu pour fabriquer, bricoler, fixer, poser des objets de travail, pour mesurer les usages établis... ou remettre en cause l'ordre établi.

Les établis seront proposés sur les thèmes suivants :

De 14h30 à 16h

- les projets transfrontaliers ;
- la question du développement culturel appliqué au cas communal.

De 16h à 17h30

- le partage de la culture appliqué au champ social ;
- la cartographie culturelle d'un territoire.

Chaque établi durera 1h30 de la façon suivante :

- partage d'expériences précises ;
- discussions entre les membres présents autour de l'établi ;
- écriture d'une boîte à outils à partir d'une fiche méthodologique commune à tous les établis, en 5 points :
analyse / objectifs / moyens / évaluation / ouverture ;
- un « animateur » qui pose l'objet et un « bricoleur/réparateur » qui le monte/démonte pour écrire une boîte à outils.

Pas d'inscription préalable aux établis

8h30 ACCUEIL CAFÉ

9h00 RESTITUTION DES ATELIERS EN SÉANCE PLÉNIÈRE

ATELIER 1 : Culture / lien social

David Poncet, directeur de la Culture de la Ville de Colomiers, vice-président de l'association des DAC de Midi-Pyrénées

ATELIER 2 : Culture/ urbain / rural

Mariette Sibertin-Blanc, maître de conférences en aménagement et urbanisme à l'Université de Toulouse-Le Mirail

ATELIER 3 : Culture / éducation

Philippe Valla, responsable culturel territorial

ATELIER 4 : Culture / attractivité / créativité

Philippe Henry, chercheur en socioéconomie de la culture, enseignant-chercheur retraité de l'Université Paris 8 - Saint-Denis

ATELIER 5 : Culture / transversalité

Vincent Guillon, politologue, chercheur associé PACTE-CNRS

Le regard des Européens :

Jordi Baltà, consultant en politiques culturelles, expert pour le programme UNESCO-UE, Barcelone

Aglaée Degros, architecte et co-fondatrice de l'agence Artgineering, Pays-Bas, professeur de la chaire Roland Rainer à Vienne / Autriche

10h30 TABLE RONDE EN SÉANCE PLÉNIÈRE

Quelle coopération culturelle à l'aune des réformes territoriales ?

Comment faire face aux transformations induites par la réforme institutionnelle en cours ? Comment pourrait-elle faire bouger les rapports entre État, collectivités et acteurs territoriaux et entre collectivités elles-mêmes en matière culturelle ? Quel contenu donner au principe de compétence culturelle partagée dans ce nouveau contexte ? Quelle politique de coopération avec et entre les territoires faudra-t-il envisager ?

Animation : Emmanuel Négrier, directeur de recherche au CNRS – CEPEL Montpellier

Olivier Bianchi, maire de Clermont-Ferrand, président de Clermont Communauté

Nicolas Cardou, directeur de la Culture et des Sports, Région des Pays de la Loire

Emmanuel Constant, vice-président chargé de la Culture et du Patrimoine du Conseil général de la Seine-Saint-Denis

Véronique Chatenay-Dolto, directrice régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France, membre de l'association des DRAC

Deborah Münzer, maire-adjointe à la Culture de la Ville de Nogent-sur-Marne, vice-présidente de la FNCC (sous réserve)

Michel Vayssié, directeur général des Services de la Ville de Lille

DÉBAT

12h45 BUFFET

14h30 TABLE RONDE EN SÉANCE PLÉNIÈRE

Les transformations des métiers territoriaux face aux mutations de la société

En quoi les changements opérés dans l'environnement institutionnel, politique, social et culturel impactent-ils le métier de DAC ? L'évolution du métier des DAC est-elle révélatrice de la transformation des métiers territoriaux ? Dans quelle mesure les cadres des collectivités territoriales travaillent-ils davantage en coopération et inventent-ils des méthodes adaptées aux enjeux d'aujourd'hui ? Entre développeur et gestionnaire, et face au poids croissant de l'administration dans son travail, comment s'imposer en transversalité ? Comment entraîner les services et acteurs culturels des collectivités (école de musique, école d'art, musée, centre d'art, bibliothèque, théâtre, archives, collectifs artistiques et culturels...) dans ce mouvement ?

Animation : Philippe Dressayre, directeur du Cabinet Public DG

François Derudder, directeur adjoint des Formations, CNFPT-INSET de Nancy

Catherine Dupraz, directrice de la Culture, communauté d'Agglomération Évry Centre Essonne, présidente de l'ADAC GVAF

Antoine-Laurent Figuière, chef du département de l'Action territoriale, ministère de la Culture et de la Communication

Jacques Marsaud, représentant Île-de-France de l'Association des administrateurs territoriaux de France, ancien directeur général des Services de Plaine Commune

Boris Petroff, animateur de l'ADT INET, Association des dirigeants territoriaux et anciens de l'INET

16h30 CONCLUSION ET FIN DES ASSISES

Académie Fratellini
Centre international des arts
du spectacle
1-9, rue des Cheminots - Saint-Denis
www.academie.fratellini.com
Tél. : 01 49 46 00 00

Accès : RER D
Station Stade de France Saint-Denis
L'Académie se trouve à 100 mètres
à droite de l'esplanade.

fnaDAC

OBSERVATOIRE
DES
POLITIQUES
CULTURELLES

la fpt
INSET

Ministère de la Culture
et de l'Industrie
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de la Culture
et de l'Industrie
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de la Culture
et de l'Industrie
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

îledeFrance

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

plaine
commune
SAINT PIERRE

Saint
Denis

Mureaux
Notre ville a du talent
www.lesmureaux.fr

casden
BANQUE POPULAIRE

SVCF

ARCADI
Organisation culturelle régionale
îledeFrance

le MOTif
îledeFrance